

<p>000</p> 	<p align="center">ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO PLATEJA</p> <p>TECNICO ECONOMICO TECNICO TECNOLOGICO <small>(Amministrazione, finanza e marketing) (Informatica e Telecomunicazioni)</small></p> <p>PROFESSIONALE LICEO SCIENTIFICO "J. MARITAIN" <small>(Servizi Socio Sanitari) (Ampl. Off. Form. SPORTIVO)</small></p>	
<p align="center">SEDE: Via Lago di Como, 65/A – 74121 TARANTO Sito: www.istitutoplateja.it PEC: istitutoplateja@arubapec.it PEO: direzione@istitutoplateja.it Telefono: 099 737 7796</p>		
 		

CLASSE V LICEO

A.S. 2021/22

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 maggio 2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: <ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore • Docenti Del Consiglio Di Classe • Profilo Della Classe 	p. 3
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Criteri di attribuzione del voto di condotta • Criteri di attribuzione voto • Criterio di assegnazione credito scolastico 	p. 6
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI E SNODI CONCETTUALI	p. 12
INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (IEC)	p. 15
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p. 18
COMMISSIONE ESAME DI STATO	p. 20
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	p. 20
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	p. 21
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione colloquio	p. 63
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 65

-COORDINATORE: prof.ssa: CIRILLO Stefania

Alla data odierna, la classe V sez. A del Liceo risulta formata da 16 alunni, di cui 2 studentesse e 14 studenti. È opportuno segnalare la presenza di n° 1 studente con PDP concordato dal Consiglio di classe, la cui documentazione risulta depositata presso la segreteria scolastica e la cui visualizzazione è possibile previa autorizzazione. In relazione alle necessità rilevate, i docenti hanno previsto, nei rispettivi piani di lavoro, la promozione e il miglioramento delle tecniche di apprendimento, predisponendo per l'attività didattica interventi di compensazione mirati al superamento dello svantaggio degli stessi, svolgendo il loro lavoro mirando al coinvolgimento e all'impegno soprattutto in classe. Attraverso tali strategie è stato possibile coinvolgere di più gli allievi meno pronti facendogli conseguire livello di preparazione discreto. La classe, dal punto di vista disciplinare è stata in parte rispettosa delle regole e si è comportata in modo perlopiù corretto e responsabile. La classe ha partecipato alle attività integrative programmate sia dal Consiglio di Classe sia a quelle proposte dall'istituzione scolastica e indicate nel PTOF. Rinnovata nel corso del quinquennio, e nel quinto anno in particolare, la componente docente ha curato, durante l'anno, la realizzazione delle attività soffermandosi, oltre che sugli obiettivi, contenuti e modalità strettamente didattiche, anche sugli aspetti relazionali, richiesti dall'attività educativa in generale. I docenti hanno ricercato, nelle numerose occasioni d'incontro formale e informale, confronti trasparenti e interlocutori per raccogliere eventuali richieste, pervenire ad una maggiore conoscenza degli studenti e trarre significativi elementi di giudizio. Grazie all'apporto comunicativo e al riconoscimento dell'importanza del rispettivo ruolo all'interno dell'attività educativa, le componenti scolastiche hanno potuto procedere con sicurezza e serenità nell'azione collegiale, che si è contraddistinta per i rapporti positivi e costruttivi che essi hanno intenzionalmente avviato e mantenuto nel corso dell'anno. Il rapporto tra gli alunni è stato abbastanza buono, amichevole, sufficientemente aperto ed interattivo, maggiormente amichevole nell'ambito dei piccoli gruppi. È riscontrabile inoltre una discreta propensione alla solidarietà reciproca che ha portato, nell'ultimo periodo dell'anno, alla tanto auspicata apertura dei singoli gruppi, ad esperienze relazionali e comunicative comuni.

Dall'Ufficio scolastico Regionale sono stati abbinati alla classe n° 8 candidati privatisti.

– **DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITA' DIDATTICA
TROMBETTIERE Alessio	Tecniche Di Comunicazione E Relazione	Solo V classe
ZAPPATORE Marco	Marketing E Management	III-IV-V classe
DIMO Xhuliano	Discipline Sportive	Solo V classe
DIMO Xhuliano	Scienze Motorie E Sportive	Solo V classe (dal 03/12/2021)
CIRILLO Stefania	Italiano	Solo V classe (dal 17/01/2022)
MARINO Gabriella	Latino	IV - V classe
SANARICO Michela	Storia	IV - V classe
SANARICO Michela	Filosofia	IV - V classe
FRASCELLA Domenica	Matematica	Solo V classe (dal 06/02/2022)
FRASCELLA Domenica	Fisica	Solo V classe (dal 06/02/2022)
GIUDETTI Jessica	Lingua Inglese	IV - V classe
DOLENTE Veronica	Storia dell'arte	Solo V classe
ATTANASIO Francesco	Scienze naturali	Solo V classe

-PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta omogenea per età: è composta da studenti in età scolare, con differenti approcci allo studio e alla vita di classe. Diversificato il grado di interesse, di concentrazione e di impegno, a seconda dei singoli alunni e delle attività didattiche proposte. Essendo gli studenti più portati all'ascolto e meno disposti ad intervenire in momenti conversazionali, si è reso necessario spesso intervenire per sollecitare un adeguato confronto critico nel dialogo educativo e per evitare una fruizione perlopiù passiva e poco entusiasta delle ore di lezione.

La classe è quindi caratterizzata da un atteggiamento piuttosto eterogeneo per quanto riguarda l'impegno e le capacità individuali: è presente infatti, un piccolo gruppo di alunni collaborativi, che dimostra un buon livello di attenzione e partecipazione durante le lezioni oltre ad una certa vivacità negli interventi durante le discussioni guidate; altri, in particolare, hanno bisogno di essere incoraggiati per partecipare attivamente, poiché tendono a distrarsi con facilità dimostrando una sorta di insofferenza e poca concentrazione. Per quanto riguarda il metodo di studio, alcuni alunni mostrano di saper utilizzare corrette strategie, mentre altri devono ancora migliorare la modalità di approccio allo studio delle discipline.

Una frequenza non sempre costante ha reso necessario che i docenti dedicassero più momenti al riepilogo, alla sintesi e all'approfondimento di alcune tematiche, per colmare eventuali lacune. Nel complesso, l'impegno e la collaborazione tra studentie docenti ha permesso alla classe di raggiungere un discreto generale livello di preparazione, anche se alcuni alunni presentano qualche carenze, sia nell'area linguistica che in quella scientifica.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

- Così come riportato nel PTOF i criteri per l'attribuzione del voto di condotta vengono definiti

Visto il DPR 24/6/1998 n. 249 e successive

modificazioni; Visto il DM n. 5 del 16/1/2009;

Visto il DPR n. 122, art. 7 del 22/6/2009,

Il nuovo regime regolante il Voto di Condotta prevede che detto voto concorra a formare la media aritmetica che lo studente consegue.

Sulla base di queste indicazioni, dunque, il Collegio ha individuato quattro fondamentali obiettivi di comportamento:

- **LEGALITA'**: rispetto delle norme generali dell'ordinamento e del Regolamento Interno (persone, ruoli, regole);
- **CONSEGNE E SCADENZE**: puntualità e precisione nell'assolvimento di compiti e lezioni; cura del materiale scolastico; presenza in occasione di verifiche scritte/orali;
- **REGOLARITA' DI FREQUENZA**: assenze, ritardi, uscite anticipate al di fuori della stretta necessità;
- **INTERESSE ED IMPEGNO**: atteggiamento propositivo e collaborativo con docenti e compagni di studio; partecipazione alle lezioni, alla vita di classe e d'Istituto.

Dunque, la scale decimale da utilizzare per la valutazione del voto di condotte sarà la seguente:

-10 Eccellente

Sempre rispettoso delle norme (che osserva con scrupolo costante), delle consegne e delle scadenze; partecipa senza esitazione alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento estremamente corretto.

-9 Ottimo

Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze; partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento decisamente corretto.

-8 Buono

Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno ed interesse adeguati, dimostrando un comportamento più che corretto.

-7 Discreto

Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze; la regolarità di frequenza alla vita scolastica, l'interesse e l'impegno presentano, talora, qualche flessione ed il comportamento nei confronti di Docenti e compagni di studio risulta talora deficitario.

-6 Strettamente Sufficiente

Non sempre adeguatamente rispettoso di norme, consegne e scadenze; spesso interesse ed impegno, talora anche a causa di irregolarità di frequenza, presentano flessioni negative ed il comportamento, nei confronti di docenti, personale non docente e compagni di studio è, talora, deficitario, pur configurandosi una complessiva sufficienza di condotta, seppur in presenza di ammonizione scritta.

-5 (o meno) Insufficiente

Comportamento che evidenzia negligenze gravi e/o ripetute, evincibili da gravi note di demerito o ammonizioni verbali reiterate, che possono stare a monte di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento da scuola: in tale quadro, complessivamente negativo, sono mancati concreti segni di ravvedimento o tali da evidenziare almeno uno sforzo di miglioramento.

- Criteri per l'attribuzione del voto

La valutazione, in particolare quella finale, deve comprendere tanto gli elementi relativi all'apprendimento quanto quelli riferiti ad aspetti affettivi e relazionali:

1. situazione di partenza
2. metodo di studio
3. conoscenza dei contenuti disciplinari
4. competenze specifiche nei vari settori disciplinari
5. capacità acquisite
6. interesse per le discipline
7. partecipazione al dialogo educativo

Le verifiche nella prima parte dell'anno scolastico, sono state effettuate attraverso l'utilizzo di una pluralità di strumenti scelti in funzione delle abilità che si volevano misurare. Per la correzione si è fatto ricorso a griglie strutturate, elaborate dai dipartimenti, sulla base degli indicatori di valutazione concordati dal Consiglio di Classe ed approvate dal Collegio dei Docenti in modo da contenere il più possibile la soggettività del giudizio e da coinvolgere direttamente gli stessi alunni nel processo di valutazione.

Nella fase della DDI, si sono valutati impegno, interesse, responsabilità, assiduità, rispetto delle consegne, personalizzazione degli apprendimenti e capacità di elaborare autonomamente ed esporre in modo organico e personale i concetti studiati.

La valutazione degli apprendimenti a fine quadrimestre è avvenuta nel mese di gennaio 2022, e avverrà nel mese di giugno 2022, a fine del II quadrimestre.

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

RIFERIMENTO PTOF 2019-2022

10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3-4	Frammentarie e gravemente lacunose.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Compie sintesi scorrette. Possiede scarsa autonomia di giudizio.
5	Limitate e superficiali.	Applica le conoscenze con imprecisione. Si esprime in modo approssimativo. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove, anche se semplici. Modesta capacità di valutazione
6	Di ordine generale, non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purché semplici. Guidato, sa effettuare semplici valutazioni.
7	Di ordine generale, se guidato sa approfondire.	Applica in maniera autonoma le conoscenze. Espone in modo efficace.	Rielabora correttamente le informazioni e gestisce le situazioni in modo adeguato. Valutazione autonoma, anche se non molto approfondita.
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica in maniera autonoma le conoscenze anche a tematiche più complesse. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette.	Rielabora in modo corretto e completo. E' capace di valutazione autonoma.
9	Complete, articolate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici.	Rielabora in modo corretto e completo. E' capace di valutazione autonoma.
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed approfondito.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire, in modo autonomo e critico, situazioni complesse.

Strumenti utilizzati:

- Interrogazione
- Testo espositivo-argomentativo
- Analisi del testo -interpretazione del testo
- Testo argomentativo
- Problemi ed esercizi
- Prova in lingua
- Prova pratica
- Relazione
- Quesiti a risposta singola
- Test a risposta multipla
- Test di completamento
- Test V/F

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti 2 verifiche nel I quadrimestre e 2 verifiche nel II quadrimestre</i>
--	--

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e relativa tabella

Il Credito scolastico è attribuito tenendo conto dei seguenti indicatori:

- a) profitto;
- b) assiduità della frequenza scolastica;
- c) partecipazione positiva al dialogo didattico;
- d) partecipazione attiva e dialogica alle diverse tematiche affrontate nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica.

Il Consiglio di classe tiene conto dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e nell'eventuale partecipazione alle attività complementari ed integrative direttamente nella deliberazione dei voti attribuiti sulla base della proposta avanzata da ciascun docente per le discipline di propria competenza.

La risultante media aritmetica dei voti conseguiti nelle diverse discipline è l'indicatore sintetico che determina le bande di oscillazione entro cui può muoversi il credito scolastico annuale. Gli studenti sono tenuti a frequentare regolarmente i corsi e ad assolvere agli impegni di studio, pur nella modalità DDI dovuta alla contingenza.

In base all'Ordinanza Ministeriale degli Esami di Stato n. 65 del 14 marzo 2022, la tabella a cui far riferimento per l'attribuzione del credito scolastico, è quella riportata nell'Allegato A al D.Lgs N.62/2017 (che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico). In base alla stessa ordinanza, il totale dei crediti scolastici dell'ultimo triennio deve essere successivamente convertito, in base alle tabelle di conversione riportate nell'Allegato C della suddetta ordinanza.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (Allegato A D.Lgs n.62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (Allegato C O.M. n. 65/2022)

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI E SNODI CONCETTUALI

Al fine di realizzare gli obiettivi formativi sotto esplicitati, il Consiglio di Classe si è proposto di:

- Operare con spirito di collaborazione, perseguendo i medesimi obiettivi educativi, come l'osservanza del Regolamento di Istituto di cui una copia viene inserita nel registro di classe, promuovendo nello stesso tempo anche il rispetto di norme comportamentali semplici, ma condivise (divieto dell'uso del cellulare in classe, divieto di masticare chewing-gum durante le lezioni, esortazione alla puntualità e alla frequenza).
- Individuare snodi concettuali, funzionali non solo alla singola disciplina, ma anche all'intero percorso didattico, incluso quello inerente l'acquisizione delle competenze professionali; percorsi atti a sostenere, sviluppare, ampliare e fissare determinati contenuti ed abilità.
- Utilizzare strategie didattiche idonee, per arginare fenomeni negativi quali l'assenteismo ed il disinteresse; strategie coinvolgenti, che rendano l'allievo consapevole di obiettivi, finalità, scopi dell'iter scolastico; strategie che tengano in considerazione gli interessi e le propensioni dichiaratamente operative e non teoriche degli allievi, con un confronto reale o virtuale, ma costante, con la realtà lavorativa;
- Applicare modalità di verifica e criteri di valutazione comuni e trasparenti, che presentino medesimi descrittori da applicare in modo univoco
- Guidare gli alunni più fragili e problematici nella pianificazione e gestione degli impegni scolastici e domestici
- Valorizzare le eccellenze mediante partecipazione ad attività extracurricolari (concorsi ed eventi)

Il Consiglio di classe, inoltre, tenendo conto degli aspetti principali che disciplinano lo svolgimento del colloquio, in particolare:

- dell'art. 17, comma 9 del D.Lgs. n. 62 del 13/04/2017;
- dell'art. 2 del D.M. n. 37 del 18/01/2019;
- dell'art. 19 dell'O.M. n. 205 del 13/03/2019;
- della nota MIUR n. 788 del 06/05/2019,
- dell'art 17 O.M. n. 10 del 16/05/2020;
- dell'art. 22 O.M. n. 65 del 14/03/2022

presenta alla Commissione, nella successiva tabella, l'elenco degli snodi concettuali trattati durante l'anno scolastico. Si specifica che la pluridisciplinarietà va intesa come lo studio di un tema/argomento dal punto di vista delle diverse discipline. Ogni materia è possibilmente

intervenuta nel lavoro svolto così come indicato da ogni docente nella rispettiva scheda informativa disciplinare. Il materiale, collegato ai temi, in termini di brevi testi, documenti, immagini, foto, spunti tratti da giornali, riviste o manuali scolastici, va considerato quale “mero suggerimento” che il Consiglio di classe propone alla Commissione la quale, in piena autonomia, potrà ritenere utile all’avvio del colloquio.

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione degli snodi riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Periodo	Materie coinvolte
1. IL LAVORO	I/II quadrimestre	Scienze Matematica Fisica Italiano Inglese Storia Filosofia Scienze Motorie
2. OSTACOLI E CONFINI	I/II quadrimestre	Scienze Matematica Fisica Italiano Inglese Storia Filosofia Scienze Motorie
3. LO SPORT	I/II quadrimestre	Scienze Matematica Fisica Italiano Inglese Storia Filosofia Scienze Motorie
4. IL DOPPIO	I/II quadrimestre	Scienze Matematica Fisica Italiano Inglese Storia Filosofia Scienze Motorie

5. LA COMUNICAZIONE	I/II quadrimestre	Scienze Matematica Fisica Italiano Inglese Storia Filosofia Scienze Motorie
----------------------------	----------------------	--

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (IEC)

Nel corrente a.s., alla luce della legge n° 92/2019, che ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'a.s. 2020/2021, delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica", le 33 ore annue dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono state ripartite su n.3 Uda come riportato di seguito. Si è proceduto a definire gli obiettivi di apprendimento inerenti i tre nuclei fondamentali dell'Educazione Civica.

1) TITOLO UdA COVID-19: L'EMERGENZA PANDEMICA

Periodo di svolgimento: dal 13.12.2021 al 17.12.2021

N. totale di h programmate: 11 h inclusa verifica

ASSI		
COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
Tutela della salute come fondamentale diritto dell'individuo nell'interesse della comunità. Art. 32 della Costituzione Italiana; Limitazione del principio di libertà a tutela del diritto della pubblica salute	Salute e Salvaguardia dell'ambiente: rapporto uomo/natura, la biologia degli ecosistemi e la fisiologia umana	Alfabetizzazione su informazione e dati, Sicurezza e privacy, Comunicazione e collaborazione
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale).	Comprendere le ipotetiche cause dello squilibrio uomo/natura e i rischi dell'aggressiva antropizzazione degli ecosistemi; i rischi della sedentarietà in epoca covid Prendere coscienza delle modalità di pensiero proprie e collettive, nonché dei valori, atteggiamenti e azioni e della loro origine e valutarli in un'ottica di sviluppo sostenibile.	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali.
DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE
STORIA, ITALIANO, LATINO	SCIENZE, STORIA DELL'ARTE	MATEMATICA, MARKETING E MANAGEMENT SPORTIVO, INGLESE, DISCIPLINE SPORTIVE
Docenti Prof.ssa Michela Sanarico Prof.ssa De Simone Serena Prof.ssa Marino Gabriella	Docenti Prof. Attanasio Francesco Prof.ssa Dolente Veronica	Docenti Prof.ssa Caracciolo Prof. Zappatore Marco Prof.ssa Giudetti Jessica Prof. Dimo Xhuliano
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
STORIA (2h): Storia delle epidemie del 1900 Epidemia di peste in epoca giolittiana e Pandemia Spagnola nell'immediato primo dopoguerra ITALIANO (2h): Autori contemporanei in epoca di PANDEMIA. Letture di testi inediti sulla società del covid 19 LATINO : (1h): La peste ad Atene nel " De Rerum Naturae" di Lucrezio: similarità e differenze con la pandemia di covid 19 nella contemporaneità.	SCIENZE (1h): struttura biocellulare del covid-19; caratteristiche biologiche e chimiche inerenti al virus, alla sua trasmissione e al suo mutamento: alterazioni ecosistemi. Le ripercussioni sulla salute della immobilità forzata in epoca covid STORIA DELL'ARTE (1h) Fruizione del patrimonio artistico online durante la pandemia.	MATEMATICA (1h): La matematica del contagio. MARKETING E MANAGEMENT SPORTIVO (1h): ripercussioni su salute ed economia delle chiusure forzate; INGLESE : (1h): Pandemics and epidemics DISCIPLINE SPORTIVE (1h) Il ruolo fondamentale della rieducazione motoria nel periodo post covid-19.
ORE: 5	ORE: 3	ORE: 3
PRODOTTI: pagine di diario, poesie e disegni da inserire nel Power point		

2) TITOLO UdA **BULLISMO E CYBERBULLISMO**

Periodo di svolgimento: dal 07.02.2022 al 11.02.2022

N. totale di h programmate: 11 h inclusa verifica

ASSI		
COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
Legge 29 maggio 2017, n.71	Accesso autonomo ed individuale e preferenziale a fonti e stili di informazione	Alfabetizzazione su informazione e dati, Sicurezza e privacy, Comunicazione e collaborazione
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	-"imparare a imparare" (competenza metacognitiva) -saper collocare i propri vissuti e le proprie esperienze in un contesto condiviso di diritti e doveri; -consapevolezza di sé e dell'altro	-Competenza digitale su ricerca di materiale informativi e rischi web; -Introiezione del valore della tolleranza ed inclusione delle peculiarità e delle diversità interpersonali; -Competenza alla tutela e alla promozione delle diversità
DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE
ITALIANO, FILOSOFIA	SCIENZE, MATEMATICA, SCIENZE MOTORIE	ARTE, LATINO
<ul style="list-style-type: none"> • Docenti Prof.ssa Cirillo Stefania Prof.ssa Sanarico Michela 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti Prof. Attanasio Francesco Prof.ssa Frascella Domenica Prof. Dimo Xhuliano 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti Prof.ssa Dolente Veronica Prof.ssa Marino Gabriella
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
ITALIANO: Testo argomentativo sul bullismo: analisi del fenomeno, cause, conseguenze, soluzioni (1h) FILOSOFIA: Diretta streaming Cuoriconnessi: una riflessione etica sul tema del cyberbullismo + la violenza di genere (2h)	SCIENZE: Malessere psicologico e fisico: le conseguenze del bullismo sul corpo (1h); MATEMATICA: Dati e statistiche sul fenomeno del bullismo (1h); DISCIPLINE SPORTIVE: Lo sport contro il bullismo: l'integrazione, l'unità di intenti e la condivisione per superare la violenza (1h)	ARTE: Il bullismo e la crescita nelle opere di Zerocalcare; (1h) LATINO: "La favola del lupo e dell'agnello" di Fedro e il concetto di "Homo homini lupus" (1h)
ORE: 3	ORE: 3	ORE: 2
PRODOTTI: Power point, Esposizione orale.		
INCONTRO CON LA POLIZIA DI STATO: Discussione e dibattito sulle tematiche legate al concetto di legalità, bullismo e cyberbullismo, Sovraintendente Polizia di Stato Pierpaolo Colella (3H)		

3) TITOLO UdA LA GUERRA

Periodo di svolgimento: dal 04.04.2022 al 08.04.2022

N. totale di h programmate: 11 h incluse verifiche

ASSI		
COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
Art. 11 della Costituzione Italiana	Accesso autonomo ed individuale e preferenziale a fonti e stili di informazione	Alfabetizzazione su informazione e dati, Sicurezza e privacy, Comunicazione e collaborazione
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
Comprendere cause e conseguenze delle guerre in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	-“imparare a imparare” (competenza metacognitiva) -saper collocare i propri vissuti e le proprie esperienze in un contesto condiviso di diritti e doveri; -Consapevolezza di sé e dell’altro	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Capacità di individuazione fonti certe e di fake news
DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE
ITALIANO, STORIA	SCIENZE, MATEMATICA	STORIA DELL'ARTE, LATINO
<ul style="list-style-type: none"> Docenti Prof.ssa Cirillo Stefania Prof.ssa Sanarico Michela	<ul style="list-style-type: none"> Docenti Prof. Attanasio Francesco Prof.ssa Frascella Domenica	<ul style="list-style-type: none"> Docenti Prof.ssa Dolente Veronica Prof.ssa Marino Gabriella
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
ITALIANO: La poesia di guerra del Novecento (3h); STORIA: Genesi della Costituzione italiana e dell'art. 11 (2)	IGIENE: Armi chimiche e batteriologiche (1h); MATEMATICA: La matematica come strategia di guerra (2h)	ARTE: Opere d'arte sulla guerra (2h) LATINO: “De bello gallico” di Cesare (1h)
ORE: 5	ORE: 3	ORE: 3
PRODOTTI: Power point, esposizione orale, dibattiti		

Il PCTO (Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento) introdotto con la L. 107/2015 è stata poi modificata dall'Art. 57, comma 18 della Legge di BILANCIO 2019 è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e, in futuro di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi.

La legge di Bilancio 2019 indica il numero totale delle ore che gli studenti dovranno svolgere nel corso del triennio e il nostro Piano Triennale dell'Offerta Formativa suddivide anno per anno il seguente monte ore:

- 210 ore per gli Istituti Professionali:
n° ore in III: 80
n° ore in IV: 80
n° ore in V: 50
- 150 ore per gli Istituti Tecnici:
n° ore in III: 60
n° ore in IV: 60
n° ore in V: 30
- 90 ore per i Licei:
n° ore in III: 30
n° ore in IV: 30
n° ore in V: 30

Lo scopo del PCTO è quello di dare agli studenti la possibilità di sviluppare **competenze interdisciplinari**, a prescindere dal tipo di esperienza, affinché essi possano imparare a conoscersi, capire qual è il ramo di lavorativo più adatto alle loro attitudini e fare così una **scelta più consapevole** quando si tratterà di iniziare una carriera o scegliere l'università in cui continuare il percorso di studi.

Il decreto legislativo 62/2017 prevedeva, ai fini dell'ammissione degli studenti agli esami di Stato secondo grado, come requisito necessario lo svolgimento delle attività di PCTO per il numero di ore stabilite per legge.

A causa dell'emergenza nazionale Covid l'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022 ha disposto all'art. 3 lettera a) la possibilità per i candidati di essere ammessi, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13 comma 2 lettera c) del decreto legislativo n. 62 del 2017. Così come nell'anno scolastico 2020/21 con ordinanza ministeriale del 03/03/2021 e nell'anno scolastico 2019/20 con ordinanza ministeriale del 16/05/2020, sempre a causa dell'emergenza pandemica Covid, era stata eliminata l'obbligatorietà dello svolgimento delle ore di PCTO. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'articolo 22 comma 2 lettera b) della suddetta ordinanza, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

La scuola ha comunque proposto i seguenti percorsi:

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO
(PCTO)**

A.S.	CLASSE LICEO	SOGGETTI OSPITANTI	N. ORE	OBIETTIVI E FINALITA'
2019/20	III	AUTOSCUOLA DI CUIA	20*	E' un centro di rilascio di patenti e agenzia di consulenza pratiche per tutti gli autoveicoli e natanti. L'obiettivo del progetto è avvicinare lo studente al mondo del lavoro, osservando e mettendo in pratica quanto svolto dai tutor aziendali.
		CORSO FUTURI Dj	20*	Le finalità del corso erano quelle di acquisire agli studenti le basi della tecnica della miscelazione di brani musicali, l'uso delle strumentazioni del deejay, la normativa in materia di diritti d'autore e agibilità ENPALS preparandoli al mondo lavorativo. Gli studenti al termine del corso teorico avrebbero affiancato il Deejay nelle sue serate.
		ASSOCIAZIONI SPORTIVE AD MAIORA-ANSPI SANTA RITA	20*	Obiettivo del progetto è avvicinare lo studente al mondo del lavoro, affiancando gli allenatori delle Società sportive.
2020/21	IV	AUTOSCUOLA DI CUIA	*	Vedi sopra
		ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA 3.0 CORSO DI INFORMATICA EIPASS 7 MODULI	11*	Gli studenti hanno partecipato a 7 incontri online per apprendere e conoscere il mondo dell'informatica, corso messo a disposizione dall'Associazione culturale Scuola 3.0. Alcuni di essi hanno anche sostenuto l'esame finale EIPASS con l'ottenimento della certificazione.
		SCUOLA DELL'INFANZIA "GLI AMICI DI WINNIE POOH"	*	Gli amici hanno proseguito il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento presso la Scuola dell'Infanzia "Gli amici di Winnie Pooh". Attraverso esperienza di tirocinio hanno preso parte alla routine dei bambini delle sezioni nido, primavera e materna. Con l'ausilio delle educatrici hanno interagito con i bambini sviluppando capacità di ascolto e di comprensione delle dinamiche comunicativo-relazionali, oltre ad apprendere le regole gestionali della struttura e i relativi servizi erogati.
2021/22	V	TARANTO CALCIO SETTORE GIOVANILE	30*	Obiettivo del progetto è avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, affiancando gli allenatori delle società sportive
		ISTITUTO SCOLASTICO "PLATEJA" JOB WEEK	*	Gli studenti hanno partecipato in modalità online alla JOB Week dal'11/10/2021 al 15/10/2021, iscrivendosi al link: https://www.salonedellostudente.it/ con l'obiettivo di creare iniziative e progetti a favore dell'occupazione giovanile ed orientare gli studenti nel percorso da seguire nel mondo del lavoro e dell'università
		ISTITUTO SCOLASTICO "PLATEJA" PROGETTI ERASMUS	*	Gli studenti hanno partecipato ai progetti Erasmus +K2 finanziati dall'indire: 1) Progetto Cinema 2) Progetto Green is not just a colour 3) Progetto Violence and discrimination La partecipazione degli studenti è avvenuta per le attività svolte all'estero (mobilità estera) sia per le attività svolte in Italia (vedi allegato). L'obiettivo dei Progetti è lo sviluppo formativo, professionale e personale degli studenti, contribuendo al rafforzamento dell'identità europea e della cittadinanza attiva
		ISTITUTO SCOLASTICO "PLATEJA" PATENTE EUROPEA INFORMATICA EIPASS	30*	Gli studenti hanno partecipato a due incontri settimanali per la durata di 30 ore complessive per apprendere e conoscere il mondo dell'informatica, corso messo a disposizione dall'Istituto scolastico "Plateja". Al termine del corso gli alunni hanno sostenuto l'esame finale e ottenuto la certificazione EIPASS (vedi allegato)

*Le ore di PCTO svolte non sono state svolte nella loro totalità, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, come da ordinanza del 14/03/2022.

COMMISSIONE ESAME DI STATO

Vista l'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022, recante “*Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, sez. Commissioni d'esame*”, le materie d'esame sono affidate unicamente ai commissari interni che il Consiglio di Classe nella seduta del 23 Febbraio 2022 ha provveduto a nominare; si riepiloga pertanto la costituzione della commissione:

COMMISSARI INTERNI SU MATERIA DELIBERATA DAL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	MATERIA
Prof.ssa CIRILLO Stefania	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa FRASCELLA Domenica	MATEMATICA E FISICA
Prof. DIMO Xhuliano	SCIENZE MOTORIE
Prof.ssa GIUDETTI Jessica	LINGUA INGLESE
Prof.ssa SANARICO Michela	STORIA E FILOSOFIA
Prof. ATTANASIO Francesco	SCIENZE NATURALI

Per quanto riguarda gli Esami di Stato, nella Commissione della classe V, Sez. A, del LICEO, i candidati sono così suddivisi:

Candidati interni:	16
Candidati esterni:	8
Totale candidati	24

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Fascicoli personali degli alunni
3.	Verbali consigli di classe e scrutini
4.	Allegati

ALLEGATO n. 1

Contenuti disciplinari singole materie

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: STEFANIA CIRILLO

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha mantenuto un comportamento vivace ma corretto, dimostrando uno spiccato spirito di aggregazione e di apertura nei confronti degli alunni che si sono aggiunti nel corso dell'anno. Gli alunni hanno evidenziato propensione al dialogo educativo, grazie anche al contributo di alcuni elementi trainanti che hanno costituito un punto di riferimento e di forza nel creare un atteggiamento di rispetto e di fiducia reciproca soprattutto nei confronti degli alunni BES. L'alunna ha seguito una programmazione differenziata. Naturalmente anche la valutazione finale è stata coerente con quanto previsto nel PEI. Per gli alunni BES, DSA la valutazione finale è stata coerente con quanto previsto nel PDP redatto dal Consiglio di Classe e depositato agli Atti d'Istituto. Tutto ciò ha consentito un buon affiatamento ed un valido stimolo per una sana crescita culturale, che ha dato risultati complessivi soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati. Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione buona e in qualche caso eccellente. Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti. Alcuni alunni infine, pur presentando un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente e pur evidenziando un interesse non sempre assiduo, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione nel complesso sufficiente.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza degli aspetti generali dell'attività letteraria in Italia dalla fine del XIX secolo al XX secolo.● Conoscenza degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo in poesia e in prosa (a livello lessicale, morfosintattico, retorico, strutturale).● Conoscenza di adeguate tecniche compositive per l'elaborazione di testi scritti di diversa tipologia rispondenti alle diverse funzioni (parafrasi, sintesi, argomentazione, narrazione).
ABILITA'	<p>Testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none">● saper eseguire parafrasi e sintesi.● saper riconoscere elementi metrico – ritmici (metro, strofa, versi) e retorici.● saper stabilire relazioni significative, ai fini dell'interpretazione del testo, tra aspetti formali e tematici. <p>Testo in prosa</p> <ul style="list-style-type: none">● saper eseguire una sintesi.● saper eseguire un'analisi a livello strutturale (fabula, intreccio, argomentazione), retorico, sintattico. <p>-Su entrambi i testi deve:</p> <ul style="list-style-type: none">● saper riconoscere il rapporto tra autore, testo e contesto.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● Ricostruire l'intento comunicativo dell'autore in base a specifici elementi.● Confrontare opere e autori diversi in relazione ad un medesimo aspetto problematico e stabilire collegamenti con altre discipline.● Esprimere valutazioni critiche.

CONTENUTI

UDA 1: POSITIVISMO, REALISMO, NATURALISMO E VERISMO

IL POSITIVISMO

IL REALISMO FRANCESE

- GUSTAVE FLAUBERT
-*Madame Bovary* (lettura cap. 6)

IL NATURALISMO FRANCESE

IL VERISMO ITALIANO: ORIGINI E CARATTERISTICHE

- GIOVANNI VERGA
-La vita, le opere e la poetica (lotta per la vita).
-L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": commento su *I Malavoglia*
-Lettura, analisi e commento: *La Lupa, La roba, Rosso Malpelo*.

UDA 2: SIMBOLISMO E DECADENTISMO

IL SIMBOLISMO FRANCESE

- CHARLES BAUDELAIRE
-*I Fiori del male (Ubriacatevi)*

IL DECADENTISMO ITALIANO

- GIOVANNI PASCOLI
-La vita, le opere, lo stile e la poetica
-Commento del saggio *Il fanciullino*
-Lettura e commento: *Myricae (Temporale), Canti di Castelvecchio*
- GABRIELE D'ANNUNZIO
-La vita, le opere e la poetica (Estetismo, Panismo e Superomismo).
-Lettura e commento: *Il Piacere, l'Alcyone (La sera fiesolana)*

UDA 3: IL ROMANZO ITALIANO DEL PRIMO NOVECENTO

- LUIGI PIRANDELLO
-La vita, le opere e la poetica (relativismo conoscitivo, maschere, umorismo).
-Lettura brani e commento: *L'umorismo, Uno, nessuno e centomila, Il fu Mattia Pascal*
-Il teatro (commento su *Così è se vi pare, Enrico IV, Sei personaggi in cerca d'autore*)
- ITALO SVEVO
-La vita, le opere e la poetica (lotta per la vita).
-Lettura e commento: *Una vita* ("La vela"), brani da *La coscienza di Zeno*

UDA 4: LA POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO

L'ERMETISMO

- GIUSEPPE UNGARETTI
-La vita, le opere e la poetica
-Lettura e commento: *L'allegria (Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Pellegrinaggio, Mattina), Sentimento del tempo (La madre), Il dolore*.
- UMBERTO SABA
-La vita, le opere e la poetica
-Lettura e commento: *Il Canzoniere (Goal, Tre momenti, Lavoro)*
- EUGENIO MONTALE
-La vita, le opere e la poetica
-Lettura e commento: *Ossi di seppia (Meriggiare pallido e assorto, Spesso il mal di vivere), Xenia (Ho sceso dandoti il braccio)*

-Lettura e commento: **Ossi di seppia** (*Spesso il mal di vivere, Merigiare pallido e assorto*), **Xenia** (*Ho sceso dandoti il braccio*)

IEC: Autori contemporanei in epoca di pandemia. Letture di testi inediti sulla società del covid 19; produzione testo argomentativo sul bullismo; lettura poesie di guerra ("Soldati" di Giuseppe Ungaretti, "Viatico" di Clemente Rebora, "Uomo del mio tempo" e "Alle fronde dei salici" di Salvatore Quasimodo, "Promemoria" di Gianni Rodari, "I bambini giocano alla guerra" di Bertolt Brecht, "Bombardamento - Zang Tumb Tumb" di Filippo Tommaso Marinetti, "Shemà" di Primo Levi, "Schiuma e terra" e "Un ricordo" di Margaret Sackville, "I combattenti" di Florence Wilkinson, "We Who Are about to Live, Salute You" di Margareta Chuyler).

ATTIVITA' AGGIUNTIVE

QUOTIDIANO IN CLASSE	LETTURA DI RIVISTE E GIORNALI E DISCUSSIONE SU FATTI DI CRONACA	TUTTA LA CLASSE
----------------------	---	-----------------

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- DAD (Utilizzo delle piattaforme G for Education come Google Classroom, Google Meet)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Visione di film e documentari
- Realizzazione di powerpoint

MEZZI E STRUMENTI

- Testi in adozione (Giunta/Grimaldi/Simonetti/Torchio: LO SPECCHIO E LA PORTA, EDIZIONE VERDE/MILLE ANNI DI LETTERATURA, vol. 3; Novella Gazich: LO SGUARDO DELLA LETTERATURA, vol. 5 e 6)
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratorio

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 4 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

II DOCENTE
Stefania Cirillo

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: FRANCESCO ATTANASIO

RELAZIONE SINTETICA

Il gruppo classe è composto da un gruppo di ragazzi poco interessati e propositivi verso la materia e che, a seguito di lacune pregresse, hanno avuto difficoltà nell'apprendimento didattico, dimostrando poco impegno e raggiungendo risultati appena sufficienti al termine del secondo quadrimestre. Pochi studenti hanno dimostrato desiderio di approfondire lo studio raggiungendo risultati discreti.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	Possedere le conoscenze disciplinari e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
ABILITA'	Acquisizione di una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari oggetto di studio e il contesto storico, filosofico e tecnologico, nonché dei nessi reciproci e con l'ambito scientifico più in generale, sulle relazioni tra i vari fattori di uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti.
COMPETENZE	Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare e formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

CONTENUTI

UDA 1: LA CHIMICA ORGANICA:

- La chimica organica, il carbonio, ibridazione.
- I composti organici
- La nomenclatura dei composti organici
- Idrocarburi: alcani e cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici.
- Gruppi funzionali
- Alcoli e fenoli
- Eteri, Aldeidi e Chetoni, Ammine e ammidi.
- Monomeri e polimeri: il polietilene.

UDA 2: LA BIOCHIMICA:

- La piramide alimentare
- Biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici
- La membrana cellulare e i fosfolipidi
- Gli enzimi
- Il metabolismo cellulare
- Il metabolismo del glucosio: Glicolisi.
- La respirazione cellulare: Ciclo di Krebs.
- Acido lattico.
- ATP.

UDA 3: LA BIOLOGIA MOLECOLARE:

- Struttura e funzioni del DNA
- Struttura e funzioni dell'RNA
- RNA messaggero.
- La replicazione del DNA
- Sintesi proteica.

UDA 4: LE SCIENZE DELLA TERRA:

- Composizione Del Pianeta Terra
- Tettonica delle Placche
- L'atmosfera e l'effetto serra.

EDUCAZIONE CIVICA

- Sars-Cov2: Caratteristiche biologiche e chimiche inerenti al virus, alla sua trasmissione e al suo mutamento.
- Bullismo e conseguenze sulla salute.
- La guerra: armi chimiche e batteriologiche

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussion e guidata, problemsolving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni

- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione: Il racconto delle scienze naturali (organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche) Autore: Simonetta Klein Ed. Zanichelli
- Giornali o riviste
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratori

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in **2** ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

II DOCENTE
Francesco Attanasio

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MICHELA SANARICO

RELAZIONE SINTETICA

Il programma è stato svolto rispettando globalmente la successione storico-cronologica degli eventi e utilizzando riferimenti testuali e contributi video con testimonianze dirette o ricostruzioni storiche e storiografiche, al fine di agevolare gli alunni nella comprensione degli eventi storici essenziali, non trascurando uno sguardo di tipo sociologico su alcuni fenomeni ad essi correlati. In particolare, è stato dedicato ampio spazio alla nascita della società di massa, al passaggio dalla società patriarcale e rurale alla nascita delle città ad elevata urbanizzazione, ai movimenti femministi e al suffragio femminile in Italia, alle differenze tra i maggiori totalitarismi del 1900, alla Resistenza italiana. I livelli di preparazione e di apprendimento, tuttavia, sono differenziati. Qualche alunno si è particolarmente distinto per le ottime capacità di analisi e critica di eventi e fenomeni, un gruppo più ampio ha raggiunto un profitto complessivamente sufficiente. Un gruppo più ristretto ha raggiunto, con maggior fatica, una preparazione minima, con registrabili ed innegabili progressi. A livello relazionale si è inteso collaborare bidirezionalmente in maniera proficua, motivante e soddisfacente.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	La quasi totalità degli alunni ha conseguito una conoscenza essenziale dei concetti fondamentali e dei fenomeni storico-sociali previsti dal programma. Alcuni si sono evidenziati per le rilevanti capacità di analisi e critica, per l'interesse agli argomenti storici raggiungendo un profitto molto buono o ottimo. Altri, più gradualmente, hanno raggiunto solo alla fine un profitto sufficiente; solo alcuni hanno mostrato qualche difficoltà poi superata nella seconda parte dell'anno scolastico. Nessun alunno ha evidenziato un profitto insufficiente
ABILITA'	Gli alunni sono globalmente in grado di leggere e comprendere il libro di testo e di esporre gli argomenti in modo sufficientemente corretto. Alcuni alunni hanno acquisito competenze più complete e discrete nella capacità di interpretare i fenomeni sociali. Altri alunni hanno acquisito una terminologia non molto ricca ma sufficientemente appropriata seppur con qualche difficoltà di esposizione
COMPETENZE	Gli alunni hanno acquisito una sufficiente coerenza argomentativa e sufficienti capacità di analisi e sintesi. Alcuni hanno evidenziato buone capacità di approccio critico e una coerenza argomentativa strutturata ed autonoma. Una parte della classe è in grado di sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare e di esprimere il proprio punto di vista.

CONTENUTI

1) Sviluppo industriale e nascita della società di massa

- La seconda rivoluzione industriale: le nuove invenzioni
- Il Taylorismo, l'organizzazione scientifica del lavoro e H. Ford ("Tempi moderni" C. Chaplin)
- I consumi e la nascita dei nuovi mass media
- I movimenti femministi: le Suffragette
- Il fenomeno migratorio italiano

2) La Geopolitica Europea all'inizio del 1900

- La Triplice Alleanza e la Triplice Intesa
- L'età giolittiana: le riforme e la ambiguità nel rapporto con il sud Italia
- La questione balcanica

3) La Prima guerra mondiale

- Le cause del conflitto
- La guerra di trincea
- Fine della guerra, Conferenza di Parigi e i 14 punti di Wilson
- La Società delle Nazioni, l'autodeterminazione dei popoli e la "punizione ai Tedeschi"

4) La Rivoluzione russa

- L'arretratezza della Russia
- La rivoluzione di Ottobre e Lenin
- Lo Stalinismo

4) Il primo dopoguerra

- La vittoria mutilata
- La nascita dei partiti di massa

5) La nascita del Fascismo

- La marcia su Roma
- Il consenso e le masse

6) Il Nazismo

- L'ascesa del partito nazionalsocialista
- La politica razziale
- La ricerca dello spazio vitale
- Confronto Totalitarismi del 1900: Fascismo/Nazismo/Comunismo

7) Il New Deal

- L'America degli anni Venti
- La crisi del '29
- Il New Deal

8) La Seconda guerra mondiale

- Le origini del conflitto
- I Lager, L'Antisemitismo e la Shoa
- Lo sbarco degli Alleati, la Resistenza e la Liberazione, la Conferenza di Yalta

9) Dopo la Guerra

- Le Foibe
- Il Processo di Norimberga
- La nascita dell'ONU

La nascita della Repubblica e la Costituzione italiana

10) Il mondo diviso tra USA e URSS

- Il Piano Marshall
- La guerra fredda
- Il Boom economico

TEMI INTERDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI

ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Storia della Costituzione e l'art 11; Le pandemie nel 1900; L'evoluzione del ruolo della donna nel 1900; Il bullismo e il cyberbullismo

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problemsolving...)
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Lezione partecipata
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione : Fossati, Luppi, Zanette, *Parlare di storia Vol III*, Bruno Mondadori, Milano 2009.
- Giornali o riviste
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

- Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

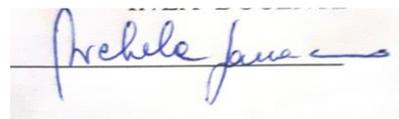
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

LA DOCENTE
Michela Sanarico

A handwritten signature in blue ink, reading "Michela Sanarico", written over a horizontal line.

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: MICHELA SANARICO

RELAZIONE SINTETICA

Si è ritenuto indispensabile rispolverare un glossario fondamentale della materia specifica per favorire la comprensione di base dei sistemi filosofici trattati in corso di studio. Alcuni alunni hanno evidenziato propensione ed interesse per la comprensione delle strutture, il lessico e le speculazioni dei diversi autori trattati, soprattutto in quanto si è fatto ricorso ad una contestualizzazione rispetto a temi specifici e circoscritti, attinenti a questioni come il corpo, il male di vivere, le disuguaglianze sociali, i diritti e dando equo riconoscimento a figure femminili dello scenario della storia della filosofia del '900. Per quanto concerne l'intero gruppo classe, i risultati ottenuti in termini di conoscenze, abilità e competenze, considerando i livelli di partenza, possono ritenersi mediamente sufficienti, con punte discrete/buone. I momenti di approfondimento e discussione critica degli argomenti affrontati in classe sono risultati di interesse di un gruppo di alunni, costante per tutta la durata del percorso. Si è puntato e sollecitato in modo insistente sulle competenze di critica e espressione di una ideazione personale sul pensiero dei diversi autori. Un gruppo ha manifestato difficoltà nell'apprendimento di un lessico di base, ma ha cercato di colmare le lacune.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	Buona parte della classe utilizza con sufficiente proprietà le categorie e le terminologie essenziali della tradizione filosofica, accostandosi proficuamente al tentativo di controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche adeguate. Sufficiente è il livello di conoscenze essenziali acquisite nel corso dell'anno riguardo agli argomenti e agli autori trattati. Con iniziali difficoltà si è cercato di attualizzare e contestualizzare il pensiero del 1900
ABILITA'	La maggior parte della classe ha acquisito una basilare capacità nel riconoscere ed analizzare le caratteristiche degli autori, sapendone enucleare essenzialmente le idee centrali, individuando per esse novità e persistenze rispetto alla tradizione filosofica, criticandole e contestualizzandole nel contesto storico d'appartenenza. Per lo più la classe ha imparato a cogliere il ruolo della filosofia nel dibattito culturale contemporaneo. Infine, la classe è stata invitata a collegare alcuni aspetti del pensiero filosofico dei principali autori studiati, con affini atteggiamenti incontrati nello studio della cultura novecentesca nelle altre discipline.
COMPETENZE	Una parte della classe è in grado di sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta e di contestualizzare le questioni filosofiche. Il resto del gruppo classe, pur con qualche incertezza, si addentra nel pensiero autorale e cerca di

	confrontarlo con un proprio sistema di credenze e ideazioni.
--	--

CONTENUTI

MODULO 1

K. MARX

- La Sinistra hegeliana: caratteri generali
- Marx: la concezione materialistica della storia
- Il Capitale: merce, lavoro e plus-valore, l'alienazione
- la Rivoluzione e la dittatura del proletariato.

MODULO 2

IL POSITIVISMO. L'ANTIPOSITIVISMO DI NIETZSCHE

- Il pensiero positivista
- Nietzsche e la fine del pensiero forte
- Vita e pensiero di Nietzsche
- Apollineo e Dionisiaco
- L'oltreuomo, la volontà di potenza
- Il mito del corpo, la scrittura in cammino e la danza

MODULO 3

FREUD E LA PSICANALISI

- La nascita della Psicoanalisi e suo valore filosofico
- Le Topiche (Conscio/preconscio/inconscio; IO/ES/SUPERIO)
- L'interpretazione dei sogni, le libere associazioni, i meccanismi di difesa

MODULO 4

L'ESISTENZIALISMO DEL 1900

- Il concetto di esistenzialismo
- J.P. Sartre e S. De Beauvoir: legame filosofico
- A. Arendt e M. Heidegger : dalla relazione personale ai rapporti con il Nazismo

MODULO 5

LA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO del 1900

- K. Popper e il Falsificazionismo
- L. Wittgenstein: vita e pensiero;
- Il Circolo di Vienna e il neopositivismo
- K. Goedel: critica alle macchine di Turing e le leggi di incompletezza e indecidibilità della matematica

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problemsolving...)
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione : Abbagnano N., Fornero G, *Percorsi di Filosofia. Storia e Temi. Vol.3*, Paravia edizioni, 2012; approfondimenti di alcuni autori su R. Osborne, *Storia della filosofia a fumetti*, Edit Riuniti, 2007
- Giornali o riviste
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
 - Esito delle verifiche sull'andamento didattico
 - Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

II /LA DOCENTE

Michela Sanarico

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: GABRIELLA MARINO

RELAZIONE SINTETICA

Il contesto classe è strutturato nel complesso in maniera eterogenea. La partecipazione al dialogo educativo è attiva in alcuni elementi, altri necessitano di essere maggiormente spronati. Per quanto concerne l'attitudine alla disciplina, la classe presenta diversi livelli, soprattutto in base alle conoscenze linguistiche e grammaticali, di base, della lingua latina. Si rileva una discreta rielaborazione critica degli argomenti di studio.

L'interesse per la disciplina è nella maggior parte degli studenti costante; accettabile nel complesso.

L'impegno nello studio è sufficiente.

Il metodo di studio è organizzato e produttivo per parte degli allievi; mnemonico e non sempre adeguato per alcuni alunni.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ripasso dei contenuti• Sintassi dei casi. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati;• Capacità di comprendere il senso globale di un semplice testo latino• Capacità di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale;• Capacità di riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti;• Capacità di riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente ha consolidato le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico letterario.• Lo studente è consapevole dei caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale.• Lo studente esprime e motiva una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti; coglie gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.• Lo studente riconosce delle relazioni fra la produzione letteraria latina e quella italiana in rapporto ai temi ed ai generi trattati.• Lo studente ha acquisito un metodo di studio basato sull'analisi del testo, propedeutico allo studio di qualsiasi questione o materia.

CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

- Ovidio: la vita dell'autore e l'esilio. I Trattati d'Amore; le Metamorfosi, caratteristiche dell'opera e lettura della storia di "Erse e Aglauro" e "Tereo Procne e Filomela".
- Seneca la vita e il pensiero politico, l'Imperturbabilità del saggio; le Epistole a Lucilio, lettura "Lettera 39", Libro IV; il De ira.
- La satira: Petronio e il Satyricon stile e temi: la cena di Trimalchione e il realismo linguistico.
- L'epica: Lucano e il Bellum civile, caratteristiche dell'opera e personaggi; Cesare e Pompeo a confronto.
- Quintiliano, l'educazione a Roma e l'Institutio oratoria: temi e caratteristiche.
- Tacito e il concetto di storiografia; l'Agricola; la Germania temi e caratteristiche delle opere.
- Giovenale e la satira.
- Apuleio: l'Apologia e le Metamorfosi.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
 - Lezione interattiva: discussione guidata
 - Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
 - Mappe concettuali
 - Visione di video e documentari
- Realizzazioni di powerpoint

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione **De te fabula narratur**. Con e-book. Con espansione online. Vol. 3, Giovanna Garbarino, Massimo Manca, Lorenza Pasquariello, 2020, Paravia.
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

Aula
Aula virtuale: Google Classroom

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Realizzazione prodotti multimediali

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

LA DOCENTE
Gabriella Marino

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: DOMENICA FRASCELLA

RELAZIONE SINTETICA

Le lezioni di matematica sono state svolte mediante lezioni teoriche e pratiche volte all'apprendimento delle metodologie risolutive e dei problemi matematici, cercando di avvicinare l'alunno alla materia. Ogni argomento è stato spiegato con teoremi e interpretazioni geometriche (fortemente utili alla comprensione dell'argomento), talvolta semplificandone il contenuto con l'obiettivo di far comprendere l'esercizio anche all'alunno meno predisposto alla materia. Nonostante ciò, una gran parte della classe ha mostrato scarsa attenzione e rifiuto categorico nel comprendere gli argomenti trattati, comportando un notevole rallentamento dello svolgimento del programma. Solo pochi elementi si sono distinti e hanno mostrato interesse partecipando attivamente alla lezione. In generale il livello raggiunto è mediocre e l'impegno non si può considerare costante e serio.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<p>Gli studenti hanno acquisito conoscenze nei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Disequazioni, potenze e radicali;• La derivata di una funzione;• Derivabilità e teoremi sul calcolo differenziale;• Massimi, minimi e flessi.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di esercizi con i radicali;• Risoluzione di esercizi con potenze;• Risoluzione di disequazioni di secondo grado;• Definire geometricamente una derivata;• Calcolare la derivata prima di una funzione;• Calcolare le derivate di ordine superiore al primo;• Definire i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy;• Definire i punti di non derivabilità di una funzione;• Ricercare i punti stazionari.
COMPETENZE	<p>Gli alunni, nel complesso, hanno acquisito capacità nell'applicare in maniera meccanica le regole di</p> <ul style="list-style-type: none">• risoluzione delle disequazioni;• risoluzione dei radicali;• risoluzione delle espressioni con le potenze;• di derivazione delle funzioni elementari;• di ricerca dei punti stazionari delle funzioni elementari;• Ricerca dei massimi e dei minimi delle funzioni elementari. <p>Nel ragionamento logico, necessario alla risoluzione degli esercizi di cui sopra, pochi sono rapidi e immediati, la maggior parte ha bisogno di un supporto.</p>

CONTENUTI

Richiami sulle equazioni di secondo grado

- Ripetizione sulla risoluzione delle equazioni di secondo grado.

Richiami sulle potenze

- Definizione di potenza.
- Quoziente di potenze.
- Potenza di potenza.
- Potenza di un prodotto.

Richiami sui radicali

- Radice n-esima
- Addizione e sottrazione di radicali.
- Potenza di un radicale.
- Radice di un radicale.
- Razionalizzazione di un radicale.
- Radicale quadratico doppio.
- Potenza ad esponente frazionario.

Richiami sulle disequazioni di secondo grado

- Il concetto di disequazione.
- Gli intervalli.
- Disequazioni di secondo grado.
- Risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado.
- Risoluzione algebrica di una disequazione di secondo grado.

La derivata di una funzione e teoremi sulle funzioni derivabili

- Rapporto incrementale di una funzione in un punto, derivata come limite del rapporto incrementale, significato geometrico della derivata.
- Derivata destra e derivata sinistra.
- Continuità e derivabilità + dim.
- Teorema di continuità delle funzioni derivabili. Derivabilità di una funzione, punti di non derivabilità, flessi a tangente verticale, punti angolosi, punti di cuspid.
- Derivate delle funzioni fondamentali.
- Derivata di una somma (dim), prodotto, quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta, della funzione inversa, derivate di ordine superiore.
- Equazione della retta tangente al grafico di una curva in un suo punto.
- Punti stazionari.

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

- Punti di non derivabilità.
- Teoremi di Fermat, teorema di Rolle e di Lagrange(+ dim.) per le funzioni derivabili su un intervallo chiuso e limitato.
- Corollari del teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy + dim.
- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.

Massimi, minimi e flessi

- Massimi e minimi assoluti e relativi.
- Concavità e flessi di una funzione.
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima + dim.

METODOLOGIA DIDATTICA

- ☞ Lezione frontale espositivo-sintetica
- ☞ Lezione partecipata
- ☞ Commento di immagini
- ☞ Studio e risoluzione di casi
- ☞ Visione di film e documentari

MEZZI E STRUMENTI

- ☞ Testo in adozione cartaceo e/o digitale (*Bergamini M., Barozzi G., Trifone A., Manuale blu 2.0 di matematica Vol. 5, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2015*)
- ☞ Assegnazione di contenuti di studio scaricabili da Google – Classroom
- ☞ Assegnazione di esercizi tramite Google –Classroom
- ☞ Sussidi multimediali: video

SPAZI E TEMPI

- ☞ Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- ☞ Verifiche scritte
- ☞ Verifiche orali
- ☞ Indagini in itinere con prove informali

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- ☞ Partecipazione all'attività didattica
- ☞ Impegno
- ☞ Interesse
- ☞ Osservazioni sul metodo di lavoro
- ☞ Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- ☞ Considerazione delle difficoltà incontrate
- ☞ Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- ☞ Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

LA DOCENTE
Domenica Frascella

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: DOMENICA FRASCELLA

RELAZIONE SINTETICA

Le lezioni di fisica sono state svolte mediante lezioni interattive con l'intento di spronare gli alunni e avvicinarli alla materia, considerata preventivamente di difficile comprensione. Il contenuto degli argomenti è stato semplificato e spiegato in maniera da arrivare anche all'alunno meno predisposto alla materia, con l'aiuto di esercizi e di video, volti all'applicazione pratica di quanto spiegato nella teoria. Tutto ciò è stato fatto con l'obiettivo di instaurare un dialogo attivo docente-alunno che, tuttavia, non tutti hanno raggiunto e saputo apprezzare. Una gran parte della classe, infatti, ha mostrato scarsa attenzione e rifiuto nel comprendere gli argomenti trattati, comportando un rallentamento dello svolgimento del programma. Solo pochi elementi si sono distinti e hanno mostrato interesse partecipando attivamente alla lezione. In generale il livello raggiunto è mediocre e l'impegno non si può considerare costante e serio.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<p>Gli studenti hanno acquisito conoscenze nei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elettrostatica;• Circuiti in corrente continua;• Il campo magnetico;• L'induzione elettromagnetica.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere i materiali isolanti da quelli conduttori;• Applicare la legge di Ohm;• Riconoscere e saper distinguere i circuiti elettrici;• Riconoscere le parti costituenti di un circuito mediante la simbologia grafica;• Applicare le leggi per la risoluzione dei problemi;• Applicare le formule nei diversi casi;• Individuare l'unità di misura di ciascuna grandezza fisica;
COMPETENZE	<p>Gli alunni, nel complesso, hanno acquisito capacità nell'applicare le formule in relazione al caso che gli si presenta davanti, argomentandolo e ricercando le grandezze da prendere in considerazione. Nel ragionamento logico, necessario alla risoluzione dei problemi di cui sopra, alcuni sono rapidi e immediati, altri hanno bisogno di un supporto.</p>

CONTENUTI

Elettrostatica

- Forza di Coulomb,
- campo elettrico,
- potenziale e elettrico, energia potenziale elettrico.
- I condensatori. Energia immagazzinata in un condensatore.

I circuiti in corrente continua

- L'intensità di corrente elettrica.
- Le leggi di Ohm.
- La potenza nei conduttori.
- Circuiti elementari.
- Le leggi di Kirchhoff.
- Il circuito RC.

Il campo magnetico

- I fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico, linee di campo.
- La forza di Lorentz.
- Il moto di una carica in un campo magnetico esterno.
- Lo spettrometro di massa, il selettore di velocità.
- Interazioni tra campi magnetici e correnti: esperienza di Oersted, Faraday e Ampère.
- Campo magnetico prodotto da un filo percorso, legge sperimentale di Biot-Savart.
- Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente e da un solenoide percorso da corrente.
- Forza che si esercita su di un filo percorso da corrente in un campo magnetico.
- Momento magnetico e momento torcente di una spira. Principio di funzionamento del motore elettrico.
- Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico.
- La circuitazione del campo magnetico; la legge di Ampère.
- Il campo magnetico nella materia: diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.

L'induzione elettromagnetica

- Forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Forza elettromotrice cinetica. La corrente indotta su una spira. Le correnti parassite di Foucault (il pendolo di Waltenhofen).
- Autoinduzione. Induttanza di un solenoide. I circuiti RLC
- L'energia immagazzinata in un campo magnetico.
- Gli alternatori. Trasporto dell'energia elettrica. I trasformatori.
- Corrente alternata. Valori efficaci di corrente e tensione.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione partecipata
- Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
- Visione di film e documentari

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- ☞ Verifiche scritte
- ☞ Verifiche orali
- ☞ Indagini in itinere con prove informali

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- ☞ Partecipazione all'attività didattica
- ☞ Impegno
- ☞ Interesse
- ☞ Osservazioni sul metodo di lavoro
- ☞ Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- ☞ Considerazione delle difficoltà incontrate
- ☞ Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- ☞ Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

MEZZI E STRUMENTI

- ☞ Testo in adozione cartaceo e/o digitale (*Amaldi U., L'Amaldi 2.0, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010*)
- ☞ Assegnazione di contenuti di studio scaricabili da Google – Classroom
- ☞ Sussidi multimediali: video

SPAZI E TEMPI

- Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali.

LA DOCENTE
Domenica Frascella

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: DIMO XHULIANO

RELAZIONE SINTETICA

Il gruppo classe si presenta eterogeneo, con un gruppo di ragazzi più interessati alla materia rispetto ad altri, quindi, seppur in maniera differente, lo studente acquisisce consapevolezza della propria corporeità, conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Coglie infatti i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche, rispetto alle problematiche legate alla sedentarietà. Consolida i valori dello sport, maturando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. Rinforza la consapevolezza del valore educativo dello sport e del rispetto delle regole.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;● il gioco, lo sport, le regole e il fair play● i benefici sistemici dell'attività fisica● i pericoli derivati da tutte le forme di dipendenza.(DOPING)
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">● mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo;● saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un problema motorio;● padroneggiare abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● conoscenza ed applicazione delle strategie tecnico/tattiche dei giochi sportivi● affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, rispettando le regole e il fair play;● svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.

CONTENUTI

- Le capacità motorie coordinative e condizionali: definizione e classificazione delle capacità motorie.
- Metodologia dell'allenamento fisico e Allenamento giovanile: fartlek, hiit, tabata.
- Differenza tra esercizio fisico e attività fisica
- Attività fisica negli anziani. (osteoporosi, problematiche cardiovascolari)
- EDUCAZIONE CIVICA: Rieducazione motoria del paziente con sindrome post Covid
- Alimentazione: l'alimentazione nell'atleta.
- Fumo, alcol, droghe e Sport etica: doping, classificazione delle sostanze dopanti.
- Opportunità lavorative in ambito sportivo: area medico-sportiva/ area sport marketing e sponsorizzazioni/ area consulenza legale; figure di allenatore , atleta e preparatore atletico
- Comunicazione non verbale: il linguaggio corporeo
- Agonismo e dilettantismo: realtà a confronto. Sport di squadra e sport individuali (accenni al calcio, basket, pallavolo).
- Giochi olimpici: nascita dei giochi olimpici, del CIO e del Movimento Olimpico; Guerre e conseguenze nel mondo sportivo; I giochi olimpici del 1936 e del 1968

TEMI INTERDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI

TEMI INTERDISCIPLINARI	CONTENUTI	EVIDENZE
-Alimentazione e salute -Comunicazione (Marketing e comunicazione non verbale) -Giochi olimpici del 1936 e del 1968		Diario alimentare; Integratori alimentari e sostanze dopanti.

METODOLOGIA DIDATTICA

- X Lezione frontale espositivo-sintetica
 - X Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
 - X Simulazioni
- X Lezione partecipata
 - X Commento di immagini
 - X Esercitazioni di scrittura documentata
 - X Attività di laboratorio
- X Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate X Visione di film e documentari

MEZZI E STRUMENTI

- Slides di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

Aula

Palestra

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Prove pratiche

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

IL DOCENTE

Xhuliano Dimo

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: DISCIPLINE SPORTIVE

DOCENTE: DIMO XHULIANO

RELAZIONE SINTETICA

Il gruppo classe si presenta eterogeneo, con un gruppo di ragazzi più interessati alla materia rispetto ad altri, quindi, seppur in maniera differente acquisiscono consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Consolidano i valori dello sport, maturando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo con qualche studente che mostra interesse nel perseguire un percorso di studi universitari incentrato nell'ambito dell'attività ed esercizio fisico. Colgono i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;● il gioco, lo sport, le regole e il fair play● diario alimentare e corretta alimentazione● i pericoli derivati da tutte le forme di dipendenza.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">● mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo;● saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un problema motorio;● padroneggiare abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● conoscenza ed applicazione delle strategie tecnico/tattiche dei giochi sportivi● affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, rispettando le regole e il fair play;● svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.

CONTENUTI

Gli studenti sviluppano un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Conoscono e sono consapevoli degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Osservano e interpretano i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria.

- Sistema muscolo scheletrico: anatomia
- Sistema muscolare: funzionamento dei muscoli, contrazione muscolare, definizione e classificazione dei muscoli
- Sistemi energetici: aerobico e anaerobico

Classificazione energetica degli sport di squadra e individuali.

Metodologie di allenamento ad alta intensità: Tabata, amrap, emom.

- Breve storia ed evoluzione della pallavolo: i fondamenti tecnici individuali
- Atletica leggera e le varie discipline al suo interno

Football americano

- Le capacità motorie: definizione, classificazione e test per la valutazione delle capacità motorie,

capacità condizionali e coordinative

· Il calcio e gli sport di squadra, il gioco del calcio, metodologia dell'allenamento specifica nel gioco del calcio, l'allenamento fisico nel calcio

· Breve accenno al tennis e dei sistemi energetici coinvolti

· Breve storia ed evoluzione della Pallacanestro: i fondamentali tecnici individuali: palleggio, passaggio, tiro, Metodologia dell'insegnamento della tecnica: dall'analitico al globale.

· diario alimentare, dibattito sulle corrette abitudini alimentari.

· Integrazione alimentare.

· Sport etica e doping: classificazione delle sostanze dopanti e dati statistici

Sicurezza nello sport

· Giochi olimpici: nascita dei giochi olimpici, del CIO e del Movimento Olimpico; Guerre e conseguenze nel mondo sportivo; I giochi olimpici del 1936 e del 1968

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale espositivo-sintetica

Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)

Simulazioni

Lezione partecipata

Commento di immagini

Esercitazioni di scrittura documentata

Attività di laboratorio

Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

Visione di film e documentari

MEZZI E STRUMENTI

· Slides di approfondimento fornite dal docente

· Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

-Aula

-Palestra

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifiche scritte

Prove pratiche

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

Partecipazione all'attività didattica

Impegno

Interesse

Osservazioni sul metodo di lavoro

Esito delle verifiche sull'andamento didattico

Considerazione delle difficoltà incontrate

Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

Il DOCENTE
Xhuliano Dimo

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: VERONICA DOLENTE

RELAZIONE SINTETICA

Il programma è stato svolto principalmente seguendo una successione cronologica degli eventi, contestualizzando i movimenti artistici e culturali attraverso la loro collocazione nei periodi storici e luoghi di diffusione in cui si sono maggiormente sviluppati. Il contesto classe è strutturato nel complesso in maniera eterogenea; una parte presentava scarsa conoscenza della materia, per cui il programma è stato inizialmente volto a recuperare la conoscenza dei movimenti artistici principali a partire dalla fine del XVIII secolo, per giungere alle Avanguardie del primo Novecento, con l'ausilio di video, diapositive e testi monografici. Il gruppo classe presenta alcuni elementi maggiormente predisposti alla ricerca e allo studio in autonomia, che si sono distinti per le loro capacità di osservazione e proprietà di linguaggio nel settore tecnico e storico-artistico. Parte della classe ha avuto bisogno di essere maggiormente spronata: questi studenti sono stati motivati a lavorare in gruppo con ricerche svolte sotto la guida dell'insegnante, il programma in parte si è mosso in tal senso. Complessivamente, il gruppo classe ha raggiunto un livello mediamente soddisfacente.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	La quasi totalità della classe ha raggiunto una buona conoscenza di base dei principali movimenti artistici che hanno caratterizzato la cultura europea moderna e contemporanea, contestualizzandoli nel periodo storico in cui si sono manifestati. Una buona parte della classe ha raggiunto un livello molto buono o ottimo, dimostrando capacità di critica e rielaborazione personale degli argomenti affrontati, altri studenti hanno imparato a distinguere le differenze fondamentali e le motivazioni storiche e culturali che hanno comportato i cambiamenti espressivi tipici delle Avanguardie; alcuni hanno presentato maggiori difficoltà nel collaborare, ma complessivamente tutti hanno raggiunto un profitto sufficiente.
ABILITA'	Gli alunni sono in grado di collocare correttamente le opere e gli artisti nel loro contesto storico-artistico. Alcuni si sono mostrati particolarmente predisposti a un'esposizione storicamente precisa, con un linguaggio corretto. Alcuni hanno sviluppato una terminologia meno ricca e completa, ma comunque sufficientemente adeguata.
COMPETENZE	Gran parte degli alunni ha imparato ad argomentare gli eventi affrontati in classe, completandoli con il proprio giudizio personale. Alcuni hanno imparato a studiare ed esporre criticamente e in autonomia, con capacità di sintesi e approfondimento.

CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

- Il Neoclassicismo
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- La pittura: David
- La scultura: Canova
 - Il Romanticismo
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Il sublime dinamico e matematico: Friedrich e Turner
 - Il Realismo
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Il Realismo in Francia: Courbet, cenni su Daumier e Millet
- In Italia: l'esperienza di Macchiaioli e scapigliati
 - Preimpressionismo e Impressionismo
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Manet e Monet, cenni sugli altri artisti
 - Il Divisionismo
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Morbelli e Pellizza
 - Postimpressionismo
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Van Gogh e Gauguin
 - Art & Crafts
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Morris
 - Art Nouveau
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Pittura: Klimt e il Secessionismo viennese
- Architettura: la teoria di Viollet-le-Duc; Guimard, Gaudì
 - Il Bauhaus
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Le Avanguardie artistiche del '900:
 - Astrattismo
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Kandinskij
 - Espressionismo
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Matisse; Munch
 - Cubismo
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Picasso
 - Surrealismo
- Contestualizzazione storica e caratteristiche generali
- Magritte, Dalì
 - Le tendenze della fine del '900: l'Arte Povera di Burri, lo Spazialismo di Fontana

L'insegnamento delle avanguardie artistiche del '900 è stato svolto con il metodo CLIL. In mancanza di un docente abilitato al CLIL, l'insegnamento è stato trattato con la docente di inglese (Jessica Giudetti) come coadiuvante.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lezione partecipata
- Commento di immagini
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari
- Didattica a distanza

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione cartaceo: Gatti C., Mezzalama G., Parente E., Arte di vedere 5 edizione blu/ libro cartaceo + Il disegno della città c + ite + didastore, Pearson – ESBMO, cod. 9788842417460; - Angelino M., Begni G., Cavagna P., Metodo disegno SMART/ libro cartaceo + ite + didastore, Pearson, 9788842403265
- Assegnazione di contenuti di studio scaricabili da Google Classroom
- Assegnazione di esercizi
- Giornali o riviste cartacei e/o online
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali: video. PPT: LIM

SPAZI E TEMPI

 Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 1 ora settimanale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Prove pratiche

La valutazione ha tenuto conto degli elementi emersi sia nell'a.s. tradizionale che nel periodo della DaD :

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

LA DOCENTE
Veronica Dolente

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: MARKETING E MANAGEMENT DELLO SPORT

DOCENTE: Prof. MARCO ZAPPATORE

RELAZIONE SINTETICA

Il gruppo classe si presenta eterogeneo, con un gruppo di ragazzi più interessati alla materia rispetto ad altri, quindi, seppur in maniera differente acquisiscono le proprie conoscenze.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Marketing e management sportivo.• Figure, ruoli e compiti nell'ambito del management.• Funzionamento delle organizzazioni nelle realtà sportive.• Organizzazione aziendale.• Gestione di una società sportiva.• Organizzazione e comunicazione di eventi sportivi a vari livelli.• Aspetti economici e fiscali di una società sportiva.• Sicurezza degli impianti e degli utenti.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e distinguere le relazioni intercorrenti tra giustizia sportiva ed ordinaria.• Analizzare gli organismi internazionali e la loro struttura in materia di governo dello sport.• Riconoscere l'importanza del diritto sportivo.• Apprendere il marketing dello sport.• Acquisire competenze gestionali base legate al mondo dello sport business.• Analizzare esperienze del settore sportivo con particolare riguardo alle organizzazioni che si trovano ad operare all'interno della convergenza sportiva.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti e identificare l'ineliminabile funzione sociale della norma giuridica, valutando la necessità di accettare i limiti che da essa derivano alla libertà individuale.• Individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale in cui si sviluppa.• Conoscere le essenziali categorie concettuali dell'economia.• Confrontare modelli economici con situazioni reali e di riconoscere e distinguere il ruolo e le relazioni tra diversi operatori economici pubblici e privati pure a livello internazionale.• Interpretare le dinamiche economiche del mondo sportivo.• Riconoscere le implicazioni economico-aziendali e gestionali connessi al fenomeno sport.• Analizzare le metodologie e le strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport.

CONTENUTI

- Lo status di dilettante e quello di professionista
- Il concetto di marketing di tipo aziendale
- I mass market in ambito sportivo
- Diritti e doveri di uno sponsor
- Le nuove frontiere pubblicitarie
- La pubblicità negli eventi sportivi
- La contrattualizzazione di una sponsorizzazione
- La stipula di un contratto per diritti d'immagine
- Lo sfruttamento del merchandising
- Le agevolazioni fiscali nello sport

- Cenni generali sul management
- Dirigente / Manager in una società sportiva
- Le norme da applicare negli impianti sportivi
- I rapporti tra società sportive e aziende del territorio
- Il bando di gara per la gestione di un impianto sportivo
- Lo sfruttamento degli spazi con la cartellonistica pubblicitaria
- Organizzazione e pianificazione di un impianto sportivo
- Organizzazione e pianificazione di un evento sportivo
- L'organigramma di una società sportiva
- I poteri del legale rappresentante di una A.S.D.
- I rapporti tra società sportive ed Enti territoriali
- I contributi statali alle Associazioni sportive
- Le istituzioni locali che si rapportano con le società sportive
- Alcune norme di carattere societario
- Il Registro CONI delle Associazioni e società sportive
- La Sport Industry
-

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

MEZZI E STRUMENTI

- Testi di supporto (slides)
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratori

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in n. 35 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Prove pratiche
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

IL DOCENTE
Marco Zappatore

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: JESSICA GIUDETTI

RELAZIONE SINTETICA

Lo studio della lingua e della letteratura inglese è stato articolato in due fasi. In seguito all'accertamento delle competenze linguistiche e delle conoscenze di partenza della classe, si è proseguito con lo studio dei maggiori esponenti della letteratura inglese dall'età vittoriana al secondo Novecento. L'apprendimento è stato monitorato e valutato attraverso la somministrazione di esercizi di comprensione, traduzione ed esposizione, volti al miglioramento dello studente nelle diverse competenze linguistiche di lettura, ascolto, produzione orale e scritta, il tutto svolto con lezioni frontali. La classe, nel suo complesso, ha risposto positivamente agli stimoli proposti e tutti gli alunni hanno conseguito, in modo diversificato e conseguente ai propri livelli di partenza, gli obiettivi programmati.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">- grammatica e lessico inglese- età vittoriana- autori vittoriani: Charles Dickens, R.L. Stevenson- estetismo: Oscar Wilde- calcio inglese vittoriano- età edoardiana- prima guerra mondiale- James Joyce- seconda guerra mondiale- George Orwell- calcio inglese dal primo novecento ad oggi
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce le strutture linguistiche di vari testi letterari.- Applica diverse strategie di lettura e individua l'obiettivo comunicativo dei testi.- Riconosce le caratteristiche tipiche dei testi letterari.- Produce informazioni personali sui testi letterari in maniera consistente e coesa.- Prende appunti sui temi affrontati.- Riassume brevemente i concetti appresi
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CONTENUTI

MODULE 1

- Grammar revision (present simple, present continuous, past simple, present perfect, future forms)
- Literary skills

MODULE 2

- The Victorian Age
- The Victorian novel
- Charles Dickens
- *Oliver Twist*

MODULE 3

- The late Victorian novel
- Robert Louis Stevenson
- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

MODULE 4

- The Aestheticism
- Oscar Wilde
- *The Picture of Dorian Gray*

MODULE 5

- The Victorian English Football
- The Early XX century
- The First World War
- Modernism
- James Joyce
- *Dubliners*

MODULE 6

- The Second World War
- George Orwell
- *1984*
- The XX century English Football

ATTIVITA' AGGIUNTIVE	CONTENUTI	STUDENTI COINVOLTI
PROGETTI		
Oliver Twist	Attività in classe: visione del film "Le avventure di Oliver Twist" 1948 regia di David Lean	Tutta la classe
RICERCHE-APPROFONDIMENTI		
History of English Football	Appendice sulla storia del calcio inglese dall'età vittoriana ad oggi.	Tutta la classe.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage Dalla Victorian Age all'età moderna*, Lingue Zanichelli, 2015
- Testi di supporto: M. Spiazzi, M. Tavella, *Lit & Lab*, Zanichelli, 2004; M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage.blu*, Zanichelli, 2018
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

- Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Prove strutturate o semi-strutturate
- Questionari
- Esercitazioni test INVALSI
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

LA DOCENTE
Jessica Giudetti

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: TECNICHE COMUNICATIVE E RELAZIONALI

DOCENTE: ALESSIO TROMBETTIERE

RELAZIONE SINTETICA

Il contesto classe e' strutturato nel complesso in maniera eterogenea. Presenta alcuni elementi maggiormente predisposti alla collaborazione, al lavoro di gruppo ed individuale e particolarmente motivati e volenterosi; altri invece, necessitano di essere maggiormente spronati. La classe mostra complessivamente propositiva e partecipa nei momenti di esperienza pratica anche in tempi prolungati

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<p>Sono state acquisite le principali tappe del processo comunicativo e delle varie teorie della comunicazione, i codici e le modalità per veicolare un messaggio</p> <p>gli studenti sono venuti a conoscenza delle dinamiche inerenti alla comunicazione interpersonale, alla comunicazione assertiva, alla comunicazione interpersonale e ad elementi riguardanti il contesto gruppo sociale/gruppo di lavoro</p> <p>è stata inoltre acquisita la conoscenza delle dinamiche di comunicazione aziendale, elementi di marketing, di brainstorming e di ricerca del lavoro</p>
ABILITA'	<p>individuare i fattori della comunicazione, cogliere inferenze, scopi sovrascopi e funzioni della comunicazione;</p> <p>distinguere in base ai codici i testi verbali, gestuali, iconici, audiovisivi e multimediali</p> <p>riconoscere i criteri della testualità, in particolare coerenza e coesione, in un testo prodotto con linguaggi non verbali e multimediali.</p> <p>leggere in modo consapevole un testo e realizzare in modo consapevole un testo in relazione al destinatario</p> <p>sapersi distinguere e relazionarsi all'interno delle dinamiche di gruppo</p> <p>saper interagire nell'area di gestione commerciale per le attività relative a mercato e al raggiungimento del customer satisfaction</p>
COMPETENZE	<p>Saper riconoscere i principali meccanismi attraverso i quali l'uomo ricava informazioni dalla realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Individuare le modalità di comunicazione più efficaci nella relazione con interlocutori diversi.<input type="checkbox"/> Essere in grado di produrre atti comunicativi utilizzando linguaggi verbali, non verbali e multimediali.<input type="checkbox"/> Essere in grado di gestire in maniera consapevole critica il linguaggio e gli strumenti ad esso connesso, compresi gli strumenti multimediali digitali.<input type="checkbox"/> Saper gestire adeguatamente la comunicazione interpersonale.<input type="checkbox"/> Saper definire ed individuare le dinamiche di gruppo con i ruoli ad esso correlato.<input type="checkbox"/> Sviluppare un'adeguata autostima ed efficace indispensabile per sapersi relazionare adeguatamente nei vari contesti esperienziali e di vita.<input type="checkbox"/> riuscire a sviluppare un interesse ed una motivazione tale da garantire una delle competenze chiave espresse dall'Unione europea: ovvero quella di imparare ad apprendere in una logica di apprendimento permanente.<input type="checkbox"/> Riuscire a riflettere sui propri processi cognitivi in modo da ricercare strategie adeguate per imparare ad imparare

essere in grado di interagire efficacemente nel sistema aziendale, riconoscendo i vari modelli di strutture organizzative e le relative modalità di comunicazione

CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

LA COMUNICAZIONE SOCIALE

mass media
televisione
giornali
internet – social network
il social commerce

LE RELAZIONI INTERPERSONALI

aspettative, bisogni, motivazione e comportamento
intelligenza emotiva -Goleman
la gerarchia dei bisogni di Maslow

LA COMUNICAZIONE ASSERTIVA

gli stili di relazione: passivo, aggressivo, assertivo
le competenze della comunicazione assertiva

LE TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE DI GRUPPO

fase di apertura – rompighiaccio-
la motivazione all'ascolto
gli stili da evitare
lo spazio fisico
il contatto visivo
il supporto del linguaggio verbale
il controllo dell'ansia

LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

la struttura organizzativa
da dipendenti a risorse
il coordinamento
il lavoro in equipe
le qualità della relazione aziendale: partecipazione, demotivazione, linguaggio ed atteggiamento

L'IMMAGINE AZIENDALE

marchio
nome
colori
la forza delle parole
la comunicazione mirata
l'opinione dei consumatori
la centralità del cliente

IL MARKETING E LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

microambienti e macroambienti
gli strumenti di conoscenza del mercato
il marketing strategico: la comunicazione persuasiva

IL GUERRILLA MARKETING

IL MARKETING ESPERIENZIALE

LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

gli inizi

la rivoluzione creativa -il Brainstorming di Osborn

le agenzie e le campagne pubblicitarie

la definizione del modello di comunicazione

la strategia di comunicazione

stereotipi e pregiudizi di genere nella comunicazione pubblicitaria e dei mass media

LE FASI DELLA VENDITA

suscitare l'attenzione

definire le esigenze della clientela

argomentare e dimostrare l'utilità del prodotto

le motivazioni che inducono all'acquisto

conclusione: garanzie, vantaggi, guadagni

SOCIAL MEDIA

cosa fare

cosa non fare

IL CURRICULUM VITAE

la stesura

la lettera di presentazione

I CANALI DI RICERCA DEL PERSONALE

centri per l'impiego

uffici informagiovani

agenzie di ricerca e selezione del personale

social network

autocandidatura

IL COLLOQUIO DI LAVORO

la scelta del candidato

i test

il questionario

prove tecniche e simulazioni

il colloquio di gruppo ed il colloquio individuale

le fasi del colloquio individuale: approccio, dialogo, competenze tecnico-professionali, caratteristiche personali, percorso formativo, lavoro di gruppo, ruoli gerarchici e regole, problem solving, motivazione

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi (pubblicità, claim)
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari
- DIDATTICA A DISTANZA -come "Relazione mediata da una Comunicazione via web"- (B. Todini)

SPAZI E TEMPI

- Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 1 ora settimanale.

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione cartaceo e/o digitale
- Siti / app di supporto alle attività di Didattica a Distanza: Google. Wikipedia, Youtube
- Invio di audio lezioni/podcast
- Assegnazione di contenuti di studio visionabile tramite Youtube, Classroom
- Assegnazione di esercizi tramite: Classroom
- Personalizzazione della DaD riservata agli studenti DSA-BES (Cfr. scheda per la rimodulazione disciplinare)
- Giornali o riviste cartacei e/o online
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Verifiche orali in DaD: specificare in che modalità
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica/ PCTO
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semi strutturate cartacee e/o in DaD : (specificare)
- Questionari cartacee e/o in DaD : (specificare)
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali

La valutazione ha tenuto conto degli elementi emersi sia nell'a.s. tradizionale che nel periodo della DaD :

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

Il DOCENTE
Alessio Trombetti

ALLEGATO n. 2

Griglia di valutazione colloquio orale

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50-7
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	
1	Tecniche Di Comunicazione E Relazione	TROMBETTIERE Alessio	
2	Marketing E Management	ZAPPATORE Marco	
3	Scienze Motorie E Sportive	DIMO Xhuliano	
4	Discipline Sportive	DIMO Xhuliano	
5	Lingua e letteratura italiana	CIRILLO Stefania	
6	Latino	MARINO Gabriella	
7	Storia	SANARICO Michela	
8	Filosofia	SANARICO Michela	
9	Matematica	FRASCELLA Domenica	
10	Fisica	FRASCELLA Domenica	
11	Inglese	GIUDETTI Jessica	
12	Storia dell'arte	DOLENTE Veronica	
13	Scienze naturali	ATTANASIO Francesco	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA ANTONIA FRANCESCA PETROSINO

