

	<p><b>ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO</b></p> <p><b>PLATEJA</b></p> <p><b>TECNICO ECONOMICO</b> (Amministrazione, finanza e marketing)</p> <p><b>PROFESSIONALE</b> (Servizi Socio Sanitari)</p> <p><b>TECNICO TECNOLOGICO</b> (Informatica e Telecomunicazioni)</p> <p><b>LICEO SCIENTIFICO "J. MARITAIN"</b> (Amp. Off. Form. SPORTIVO)</p>	
<p>SEDE: Via Lago di Como, 65/A – 74121 TARANTO Sito: <a href="http://www.istitutoplateja.it">www.istitutoplateja.it</a>          PEC: <a href="mailto:istitutoplateja@arubapec.it">istitutoplateja@arubapec.it</a> PEO: <a href="mailto:direzione@istitutoplateja.it">direzione@istitutoplateja.it</a> Telefono: 099 737 7796</p>		
 	   <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR</p>	

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**V LICEO**

**A.S. 2024/25**

**15 maggio 2025**

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:</b>	p.3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione</li> <li>• Profilo Della Classe</li> <li>• Docenti Del Consiglio Di Classe</li> </ul>	p.4
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I Percorsi Liceali</b>	p.4
<b>QUADRO ORARIO</b>	p.6
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	p.7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criteri di attribuzione del voto di condotta</li> <li>• Criteri di attribuzione voto</li> <li>• Criterio di assegnazione credito scolastico</li> </ul>	p.9
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE</b>	p.11
<b>PON, PNRR, PROGETTI ERASMUS</b>	p.12
<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI E SNODI CONCETTUALI</b>	p.13
<b>INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (IEC)</b>	p.14
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	p.18
<b>COMMISSIONE ESAME DI STATO</b>	p.19
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	p.19
<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b>	p.20
<b>ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione prima prova italiano</b>	p.63
<b>ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione seconda prova</b>	p.68
<b>ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione colloquio orale</b>	p.70
<b>ALLEGATO 5 – Griglia di valutazione per studenti DSA-BES</b>	p.
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	p.72

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A del Liceo risulta formata da **22 alunni**, di cui 5 studentesse e 17 studenti. La classe, dal punto di vista disciplinare è stata parzialmente rispettosa delle regole e si è comportata in modo responsabile. Un gruppo di alunni ha partecipato con entusiasmo alle attività integrative programmate dal Consiglio di Classe. Rinnovata nel corso del quinquennio, e nel quinto anno in particolare, la componente docente ha curato, durante l'anno, la realizzazione delle attività soffermandosi, oltre che sugli obiettivi, contenuti e modalità strettamente didattiche, anche sugli aspetti relazionali, richiesti dall'attività educativa trasversale. I docenti hanno ricercato, nelle numerose occasioni d'incontro formale e informale, confronti trasparenti e interlocutori per raccogliere eventuali richieste, pervenire ad una maggiore conoscenza degli studenti e trarre significativi elementi di giudizio. Grazie all'apporto comunicativo e al riconoscimento dell'importanza del rispettivo ruolo all'interno dell'attività educativa, le componenti scolastiche hanno potuto procedere con sicurezza e serenità nell'azione collegiale, che si è contraddistinta per i rapporti positivi e costruttivi che essi hanno intenzionalmente avviato e mantenuto nel corso dell'anno. Il rapporto tra gli alunni è stato abbastanza buono, amichevole, sufficientemente aperto ed interattivo, maggiormente amichevole nell'ambito dei piccoli gruppi. È riscontrabile, inoltre, una discreta propensione alla solidarietà reciproca che ha portato, nell'ultimo periodo dell'anno, alla tanto auspicata apertura dei singoli gruppi, ad esperienze relazionali e comunicative. È riscontrabile, inoltre, una discreta propensione alla solidarietà reciproca che ha portato ad esperienze relazionali e comunicative comuni.

Nel gruppo classe è presente un solo alunno **BES per il quale è stato redatto un PDP**.

Dall'Ufficio scolastico Regionale sono stati abbinati alla classe n° **11 candidati privatisti**, tutti alunni iscritti presso il nostro Istituto e successivamente ritirati. Tra i candidati **privatisti** si sottolinea la presenza di **2 alunni con Disturbi specifici di apprendimento per cui sono stati predisposti i relativi PDP** la cui documentazione risulta depositata presso la segreteria scolastica e la cui visualizzazione è possibile previa autorizzazione.

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta omogenea per età: è composta da studenti in età scolare, con differenti approcci allo studio e alla vita di classe. Diversificato il grado di interesse, di concentrazione e di impegno, a seconda dei singoli alunni e delle attività didattiche proposte. La classe inizialmente si è presentata disomogenea sul piano dell'ascolto e della partecipazione, motivo per il quale si è reso necessario accompagnare i ragazzi ad un apprendimento partecipativo sia sul piano della didattica che del confronto critico. Si segnala inoltre la presenza di alcuni alunni che praticano attività sportiva agonistica e che per questo non hanno potuto garantire una assidua frequenza.

Nel corso dell'anno, nonostante interventi di rinforzo mirati, la classe ha continuato ad avere un atteggiamento piuttosto eterogeneo per quanto riguarda l'impegno e le capacità individuali: si è riscontrato un piccolo gruppo di alunni collaborativi, che dimostra un buon livello di attenzione e partecipazione durante le lezioni oltre ad una certa vivacità negli interventi durante le discussioni guidate; altri, in particolare, hanno bisogno di essere incoraggiati per partecipare attivamente, poiché tendono a distrarsi con facilità dimostrando poca concentrazione. Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti dal punto di vista didattico si possono considerare soddisfacenti per alcuni, sufficienti per altri, se si considera che all'inizio dell'anno si erano evidenziate delle lacune nelle competenze di base. Per ciò che riguarda il metodo di studio, alcuni alunni mostrano di saper utilizzare corrette strategie di apprendimento, mentre altri devono ancora migliorarle.

Per i motivi sopra esposti, spesso i docenti hanno dovuto dedicarsi in più momenti al riepilogo, alla sintesi e al ripasso di alcune tematiche, passando anche attraverso momenti di confronto sulle proprie idee personali. Nel complesso, l'impegno e la collaborazione tra studenti e docenti hanno permesso alla classe di raggiungere gli obiettivi prefissati.

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITA' DIDATTICA
Menditto Stefania	Lingua e letteratura italiana	V classe
Massimino Arianna	Scienze Naturali	V classe
Pulieri Luana	Storia e filosofia	IV-V classe
Faraone Valentina	Latino	V classe
Argentino Federica	Disegno e storia dell'arte	V classe
Sammarco Palmira	Tecniche di comunicazione e relazione	V classe
Ruffo Francesco	Marketing e management sportivo	V classe
Rubino Francesca	Scienze motorie	V classe
Ancona Ilaria Maria	Lingua e letteratura inglese	V classe
Dipierro Vincenzo Antonio	Matematica e fisica	V classe
Chiefa Vincenzo	Discipline sportive e tecniche dello sport	V classe

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO – LICEO SCIENTIFICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL SETTORE SPORTIVO

Nella programmazione collegiale il Consiglio di Classe ha assunto i risultati di apprendimento indicati nell'Allegato A del DPR 15 Marzo 2010 n.8

### **Area Metodologica**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare in modo efficace i successivi studi superiori
- potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- Saper distinguere diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area Logico – argomentativa**

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.
- Saper sostenere una propria tesi.

### **Area Linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.
- Sapere fare leva anche sulle forme comunicative non verbali in quanto ad esse si annette massima importanza sia all'interno dei processi di insegnamento/apprendimento sia, più in generale, nella formazione della personalità.

### **Area Storico - umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadino.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti.
- Comprendere gli aspetti peculiari dei processi di globalizzazione contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti e letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

#### **Area Scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- sapere utilizzare ed iniziare a costruire "modelli" che fungano da ponte tra le forme astratte della matematica e la comprensione operativa degli oggetti delle scienze applicate –
- comprendere gli elementi essenziali del tipo d'indagine propria delle discipline scientifiche, ovvero la modellizzazione dei fenomeni, la corroborazione sperimentale del modello, l'interpretazione dei dati sperimentali
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **Area civica, sociale, digitale**

Nella programmazione Collegiale i risultati di apprendimento sono stati modulati sulla base delle tre direttrici fondamentali su cui si basa l'Insegnamento dell'Educazione Civica

- sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e della pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
  - mettere in atto comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
  - sviluppare competenze digitali, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

## QUADRO ORARIO

Il nostro indirizzo Liceo Scientifico Tradizionale ha attuato l'ampliamento dell'offerta formativa nel settore sportivo; in base alla legge sull'autonomia scolastica, prot. 721 del 22 giugno 2006 e D.M. 47 del 13 giugno 2006, le istituzioni scolastiche possono modificare il monte ore annuale delle discipline di insegnamento (le materie) per una quota pari al 20%. Tale quota consente alle scuole la compensazione tra discipline di insegnamento (meno ore ad una disciplina che vengono assegnate ad un'altra disciplina) oppure l'introduzione di una nuova disciplina di studio.

All'uopo si allega il quadro orario da noi attuato:

MATERIA	I	II	III	IV	V	PROVA ESAME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4	S.O
LINGUA E LETTERATURA LATINA	2	2	2	2	2	S.O
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3	S.O
MATEMATICA	3	3	4	4	4	S.O
FISICA	2	2	3	2	3	S.O
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2	O
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	1	1	1	O.G
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2	O.P
DISCIPLINE SPORTIVE E TECNICHE DELLO SPORT	2	2	2	2	2	O.P
RELIGIONE O MATERIA ALTERNATIVA	1	1	1	1	1	O
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	-	-	-	O
DIRITTO E ECONOMIA DELLO SPORT	2	2	-	-	-	O
SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE	1	1	-	-	-	O
FISIOLOGIA, ANATOMIA E IGIENE	-	-	1	1	-	O
MARKETING E MANAGEMENT SPORTIVO	-	-	1	1	1	O
STORIA	-	-	2	2	2	O
FILOSOFIA	-	-	2	2	2	O
TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE	-	-	-	1	1	O
TOTALE ORE	28	28	30	30	30	

# CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

## Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

Così come riportato nel PTOF i criteri per l'attribuzione del voto di condotta vengono definiti Visto il DPR 24/6/1998 n. 249 e successive modificazioni;

**Visto** il DM n. 5 del 16/1/2009;

**Visto** il DPR n. 122, art. 7 del 22/6/2009,

il nuovo regime regolante il Voto di Condotta prevede che detto voto concorra a formare la media aritmetica che lo studente consegue.

**Vista** l'Ordinanza Ministeriale del 31.03.2025 n. 67 che prevede che se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi possa essere attribuito il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale

Sulla base di queste indicazioni, dunque, il Collegio ha individuato quattro fondamentali obiettivi di comportamento:

- **LEGALITA'**: rispetto delle norme generali dell'ordinamento e del Regolamento Interno (persone, ruoli, regole);
- **CONSEGNE E SCADENZE**: puntualità e precisione nell'assolvimento di compiti e lezioni; cura del materiale scolastico; presenza in occasione di verifiche scritte/orali;
- **REGOLARITA' DI FREQUENZA**: assenze, ritardi, uscite anticipate al di fuori della stretta necessità;
- **INTERESSE ED IMPEGNO**: atteggiamento propositivo e collaborativo con docenti e compagni di studio; partecipazione alle lezioni, alla vita di classe e d'Istituto.

Dunque, la scala decimale da utilizzare per la valutazione del voto di condotta sarà la seguente:

- **10 Eccellente**: Sempre rispettoso delle norme (che osserva con scrupolo costante), delle consegne e delle scadenze; partecipa senza esitazione alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento estremamente corretto.
- **9 Ottimo**: Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze; partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento decisamente corretto.
- **8 Buono**: Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno ed interesse adeguati, dimostrando un comportamento più che corretto.
- **7 Discreto**: Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze; la regolarità di frequenza alla vita scolastica, l'interesse e l'impegno presentano, talora, qualche flessione ed il comportamento nei confronti di Docenti e compagni di studio risulta talora deficitario.
- **6 Strettamente Sufficiente**: Non sempre adeguatamente rispettoso di norme, consegne e scadenze; spesso interesse ed impegno, talora anche a causa di irregolarità di frequenza, presentano flessioni negative ed il comportamento, nei confronti di docenti, personale non docente e compagni di studio è, talora, deficitario, pur configurandosi una complessiva sufficienza di condotta, seppur in presenza di ammonizione scritta.
- **5 (o meno) Insufficiente**: Comportamento che evidenzia negligenze gravi e/o ripetute, evincibili da gravi note di demerito o ammonizioni verbali reiterate, che possono stare a monte di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento da scuola: in tale quadro, complessivamente negativo, sono mancati concreti segni di ravvedimento o tali da evidenziare almeno uno sforzo di miglioramento.

## - CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLE SINGOLE DISCIPLINE

La valutazione, in particolare quella finale, deve comprendere tanto gli elementi relativi all'apprendimento quanto quelli riferiti ad aspetti affettivi e relazionali:

1. situazione di partenza
2. metodo di studio
3. conoscenza dei contenuti disciplinari
4. competenze specifiche nei vari settori disciplinari
5. capacità acquisite
6. interesse per le discipline
7. partecipazione al dialogo educativo

Le verifiche nella prima parte dell'anno scolastico sono state effettuate attraverso l'utilizzo di una pluralità di strumenti scelti in funzione delle abilità che si volevano misurare. Per la correzione si è fatto ricorso a griglie strutturate, elaborate dai dipartimenti, sulla base degli indicatori di valutazione concordati dal Consiglio di Classe ed approvate dal Collegio dei Docenti in modo da contenere il più possibile la soggettività del giudizio e da coinvolgere direttamente gli stessi alunni nel processo di valutazione.

Si sono valutati impegno, interesse, responsabilità, assiduità, rispetto delle consegne, personalizzazione degli apprendimenti e capacità di elaborare autonomamente ed esporre in modo organico e personale i concetti studiati.

La valutazione degli apprendimenti a fine quadrimestre è avvenuta nel mese di gennaio 2025, e avverrà nel mese di giugno 2025, a fine del II quadrimestre.

# CRITERI PER LA VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, stabiliti all'inizio dell'anno scolastico, cercano di mantenere una omogenea uniformità in tutte le discipline, sulla base degli elementi sotto indicati.

## **Elementi oggettivi:**

- Conoscenza degli argomenti
- Fluidità e correttezza espositiva
- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità critica
- Assiduità nella presenza
- Partecipazione alle attività extrascolastiche (stage, incontri e visite culturali). Elementi soggettivi
- Impegno personale
- Attenzione in classe
- Atteggiamento partecipe e responsabile
- Senso del dovere
- Approccio creativo alle discipline

## **Gli strumenti utilizzati dai docenti per la verifica sono:**

- Colloqui strutturati
- Compiti scritti
- Prove di comprensione del testo
- Prove strutturate e semistrutturate
- Esercitazioni pratiche di laboratorio
- Simulazione dell'Esame di Stato

Il Consiglio di Classe ha elaborato una griglia comune di valutazione, indicando i descrittori da adottare per l'attribuzione del voto.

1) Voto, espressione di sintesi valutativa

Nel rispetto del principio secondo il quale il voto si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, il Collegio ha deliberato l'adozione, con cadenza frequente, delle verifiche orali; mentre, per le prove scritte e grafiche, si prevedono due prove (per il Primo Quadrimestre) e tre prove (per il Secondo Quadrimestre).

**INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE RIFERIMENTO  
PTOF 2022/25**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
<b>1-2</b>	Nessuna	Nessuna	Nessuna
<b>3-4</b>	Frammentarie e gravemente lacunose.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Compie sintesi scorrette. Possiede scarsa autonomia di giudizio.
<b>5</b>	Limitate e superficiali.	Applica le conoscenze con imprecisione. Si esprime in modo approssimativo. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove, anche se semplici. Modesta capacità di valutazione
<b>6</b>	Di ordine generale, non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purché semplici. Guidato, sa effettuare semplici valutazioni.
<b>7</b>	Di ordine generale, se guidato sa approfondire.	Applica in maniera autonoma le conoscenze. Espone in modo efficace.	Rielabora correttamente le informazioni e gestisce le situazioni in modo adeguato. Valutazione autonoma, anche se non molto approfondita.
<b>8</b>	Complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica in maniera autonoma le conoscenze anche a tematiche più complesse. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette.	Rielabora in modo corretto e completo. È capace di valutazione autonoma.
<b>9</b>	Complete, articolate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici.	Rielabora in modo corretto e completo. È capace di valutazione autonoma.
<b>10</b>	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed approfondito.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire, in modo autonomo e critico, situazioni complesse.

**METODI DIDATTICI:**

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Lezione laboratoriale
- Problem solving
- Lavoro di gruppo
- Cooperative learning
- Peer to peer

## Strumenti utilizzati:

- Interrogazioni orali
- Testo espositivo-argomentativo
- Analisi del testo - interpretazione del testo
- Testo argomentativo
- Problemi ed esercizi
- Prova in lingua
- Prova pratica
- Relazione scritta
- Quesiti a risposta singola
- Test a risposta multipla
- Test di completamento
- Test V/F

## NUMERO DI VERIFICHE SCRITTE PER PERIODO SCOLASTICO:

- 2 verifiche scritte nel I quadrimestre
- 3 verifiche scritte nel II quadrimestre

## CREDITO SCOLASTICO

### Criteria per l'assegnazione credito scolastico

Ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, gli insegnanti sono invitati a utilizzare l'intera scala decimale di valutazione.

Qualora il numero decimale fosse pari o superiore allo 0,5, verrà attribuito il punteggio massimo della relativa banda di oscillazione.

Per stabilire se il punteggio sarà il più basso o il più alto di ogni fascia, il Consiglio di Classe dovrà tener conto dei diversi fattori sopra riportati, i quali possono determinare l'assegnazione del punteggio massimo solo entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti.

Inoltre si tiene conto dell'Ordinanza Ministeriale del 31.03.2025 n. 67 che prevede che se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi possa essere attribuito il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale.

L'attribuzione del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, tiene conto, in coerenza con quanto previsto all'art. 11, comma 2, del DPR n. 323 del 23/07/98, del giudizio formulato dai docenti, riguardante l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica ovvero l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto.

## TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (Allegato A D. Lgs n.62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE PROPOSTE DALLA SCUOLA

ATTIVITA'	DATA	STUDENTI
LEZIONE IN STREAMING "LE PAROLE SONO PIETRE, COME RICONOSCERE ED EVITARE IL LINGUAGGIO DELL'ODIO".	08/10/2024	TUTTA LA CLASSE
PARTECIPAZIONE AL BANDO DI CONCORSO "MI IMPEGNO PER LA LEGALITÀ 2024/25" E INCONTRO ONLINE CON GIANNI DE MARTINO	09/10/2024	TUTTA LA CLASSE
PROIEZIONE FILM "IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA" PRESSO "SPACE CINEMA", CASAMASSIMA	04/11/2025	2 ALUNNI
PARTECIPAZIONE EVENTO STREAMING "LIBERE, INSIEME CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE"	25/11/2024	TUTTA LA CLASSE
PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO "INCONTRO SULLA LEGALITÀ, 28 NOVEMBRE 2024" BARI.	28/11/2024	TUTTA LA CLASSE
SALONE DELLO STUDENTE BARI, ORIENTAMENTO IN USCITA	04/12/2024	6 ALUNNI
EVENTO IN DIRETTA NAZIONALE "ESSERE E MALESSERE SOCIAL"	16/01/2025	TUTTA LA CLASSE
INCONTRO CON REFERENTE DEL POLITECNICO DI BARI, SEDE TARANTO	22/01/2025	TUTTA LA CLASSE
SPECTACOLO TEATRALE "LA DONNA DELLA BOMBA ATOMICA"	28/01/2025	16 ALUNNI
INCONTRO DI ORIENTAMENTO AL LAVORO IN COLLABORAZIONE CON AGENZIA PER IL LAVORO RANDSTAD	14/02/2025	TUTTA LA CLASSE
INCONTRO E DIBATTITO CON CENTRO ANTIVIOLENZA "ALZAIA" SOSTEGNO DONNA	19/02/2025	TUTTA LA CLASSE
CORSO DI FORMAZIONE BLSO	05/03/2025	1 ALUNNO
PROGETTO ASL-TARANTO: "SESSUALITÀ E AFFETTIVITÀ 3.0"	07/04/2025	TUTTA LA CLASSE

## PROGETTI PON E PNRR

PROGETTO	N. ORE	OBIETTIVI E FINALITA'
<b>PNRR</b> CORSO INFORMATICA E CERTIFICAZIONE EIPASS 7 MODULI	21	POTENZIAMENTO COMPETENZE STEM, DIGITALI E DI INNOVAZIONE FINALIZZATO ALL'OTTENIMENTO DELLA PATENTE DEL COMPUTER
<b>PNRR</b> CORSO LINGUA INGLESE	18	CORSO DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE DELLA LINGUA INGLESE FINALIZZATO ALL'OTTENIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE B2
<b>PON</b> <b>F.I.S.A.</b> "CORSO SALVAMENTO ACQUATICO"	30	
<b>PON</b> IMPRENDITORI SI DIVENTA	30	PERCORSO FINALIZZATO ALLA CREAZIONE DI UN BUSINESS PLAN, STUDIO DEL MERCATO DEL LAVORO, POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE
<b>PON</b> CORSO DI TEATRO	30	PERCORSO DI TEATRO, RECITAZIONE E CANTO
<b>PON</b> PATRIMONIO ARTISTICO ITALIANO	30	PERCORSO DI STUDIO VOLTO ALLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO ITALIANO CON VISITA ALLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

## PROGETTI ERASMUS

PROGETTO	N. ORE	OBIETTIVI E FINALITA'
<b>BAM BULLYING A MATTER OF SELF ESTEEM 2023-2025</b>	30	MOBILITA' IN: SPAGNA, TURCHIA, GRECIA, SERBIA
<b>ACCREDITAMENTO</b>	30	SPAGNA, BELGIO

## **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI E SNODI CONCETTUALI**

Al fine di realizzare gli obiettivi formativi sotto esplicitati, il Consiglio di Classe si è proposto di:

- Operare con spirito di collaborazione, perseguendo i medesimi obiettivi educativi, come l'osservanza del Regolamento di Istituto, promuovendo allo stesso tempo anche il rispetto di norme comportamentali semplici, ma condivise (divieto dell'uso del cellulare in classe, divieto di masticare chewing-gum durante le lezioni, esortazione alla puntualità e alla frequenza).
- Individuare snodi concettuali, funzionali non solo alla singola disciplina, ma anche all'intero percorso didattico, incluso quello inerente all'acquisizione delle competenze professionali; percorsi atti a sostenere, sviluppare, ampliare e fissare determinati contenuti ed abilità.
- Utilizzare strategie didattiche idonee, per arginare fenomeni negativi quali l'assenteismo ed il disinteresse; strategie coinvolgenti, che rendano l'allievo consapevole di obiettivi, finalità, scopi dell'iter scolastico; strategie che tengano in considerazione gli interessi e le propensioni dichiaratamente operative e non teoriche degli allievi, con un confronto reale o virtuale, ma costante, con la realtà lavorativa; - Applicare modalità di verifica e criteri di valutazione comuni e trasparenti, che presentino medesimi descrittori da applicare in modo univoco;
- Guidare gli alunni più fragili e problematici nella pianificazione e gestione degli impegni scolastici e domestici
- Valorizzare le eccellenze mediante partecipazione ad attività extracurricolari (concorsi ed eventi).

Il Consiglio di classe, inoltre, tenendo conto degli aspetti principali che disciplinano lo svolgimento del colloquio, in particolare:

- dell'art. 17, comma 9 del D.Lgs. n. 62 del 13/04/2017;
- dell'art. 2 del D.M. n. 37 del 18/01/2019;
- dell'art. 19 dell'O.M. n. 205 del 13/03/2019;
- della nota MIUR n. 788 del 06/05/2019,
- dell'art 17 O.M. n. 10 del 16/05/2020;
- dell'art. 22 O.M. n. 65 del 14/03/2022
- dell'art. 22 O. M. n 45 del 09/03/2023

presenta alla Commissione, nella successiva tabella, l'elenco degli snodi concettuali trattati durante l'anno scolastico. Si specifica che la pluridisciplinarietà va intesa come lo studio di un tema/argomento dal punto di vista delle diverse discipline. Ogni materia è possibilmente intervenuta nel lavoro svolto così come indicato da ogni docente nella rispettiva scheda informativa disciplinare. Il materiale, collegato ai temi, in termini di brevi testi, documenti, immagini, foto, spunti tratti da giornali, riviste o manuali scolastici, va considerato quale "mero suggerimento" che il Consiglio di classe propone alla Commissione la quale, in piena autonomia, potrà ritenere utile all'avvio del colloquio.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti, durante l'anno scolastico, la trattazione dei seguenti snodi concettuali nelle diverse discipline studiate:

**1. IL LAVORO**

**2. I CONFINI**

**3. LO SPORT**

**4. IL DOPPIO**

**5. LA COMUNICAZIONE**

## INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (IEC)

Le linee guida per l'educazione civica relative all'anno accademico 2024-2025, emanate dal Ministro dell'Istruzione e del Merito mediante il Decreto n. 183 del 7 settembre 2024, introducono significative innovazioni concernenti l'insegnamento della disciplina. Le nuove disposizioni, in sostituzione delle precedenti, definiscono obiettivi e traguardi di apprendimento validi sull'intero territorio nazionale, ponendo l'accento sulla formazione di cittadini consapevoli e responsabili, con una specifica attenzione alla dimensione della cittadinanza digitale.

Le principali novità introdotte dalle citate linee guida si riferiscono ai seguenti ambiti:

**Nuclei concettuali:** Le tematiche inerenti all'educazione civica si articolano attorno a tre nuclei concettuali fondamentali: Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, e cittadinanza digitale.

**Cittadinanza digitale:** Le nuove linee guida integrano formalmente la cittadinanza digitale nel curriculum didattico, in coerenza con l'evoluzione sociale e tecnologica in atto. Viene promossa la consapevolezza in merito ai rischi inerenti al contesto digitale, la capacità di valutazione critica delle fonti informative e la protezione dei dati personali.

**Centralità della Costituzione:** La Costituzione della Repubblica Italiana costituisce un nucleo centrale dell'educazione civica, con particolare riferimento ai diritti inviolabili, ai doveri civici e alla promozione della partecipazione democratica.

**Sviluppo economico e sostenibilità:** Le linee guida evidenziano la rilevanza della crescita economica congiuntamente alla tutela del patrimonio ambientale e alla promozione dell'economia circolare.

**Ore annuali:** In ottemperanza a quanto stabilito dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, all'insegnamento dell'educazione civica deve essere dedicato un monte ore non inferiore a 33 ore annuali per ogni anno scolastico.

**Interdisciplinarietà:** Le linee guida incoraggiano un approccio didattico interdisciplinare, prevedendo l'integrazione dell'educazione civica con le altre discipline curricolari.

### **Titolo: UDA 1 – MI IMPEGNO PER LA LEGALITÀ – NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE**

Periodo di svolgimento: dal 11 novembre al 17 novembre

N. totale di h programmate: 11

<b>1. Titolo UdA</b>	<b>MI IMPEGNO PER LA LEGALITÀ</b>  <b><u>NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE</u></b>  <b>COMPETENZE PECUP</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</li><li>2. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</li></ol>
----------------------	---

<b>2. Breve descrizione</b>	<p>Questa unità didattica è incentrata sul nucleo tematico della COSTITUZIONE, in quanto pilastro dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione superiore. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'educazione civica sviluppa la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona (Legge 92 del 20/08/2019).</p> <p>Gli allievi approfondiranno le tematiche oggetto dell'UDA attraverso i libri di testo o altri materiali forniti dal docente, effettueranno ricerche in rete, predisporranno schemi e/o mappe e potranno realizzare dei prodotti personali esplicativi dell'attività svolta, come slide brevi relazioni, video, prodotti di laboratorio o altro. Inoltre, gli allievi potranno partecipare ad eventi, incontri, uscite didattiche, attività laboratoriali o altre iniziative riguardanti le tematiche affrontate.</p>
-----------------------------	--

<b>3. Destinatari</b>	<b>CLASSI V</b>
<b>4. Monte ore complessivo</b>	<b>n. 11 ore</b>

<b>5. Esiti e prodotto finale</b>	Al termine dell'UDA, gli allievi potranno realizzare un prodotto finale a propria scelta, nella forma ritenuta più idonea, anche in considerazione dei mezzi e delle risorse disponibili (es. filmato, brochure, presentazione in PPT, locandina, ecc.).						
<b>6. Insegnamenti coinvolti</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Italiano</td> <td style="width: 50%;">N. 04 ore</td> </tr> <tr> <td>Storia</td> <td>N. 04 ore</td> </tr> <tr> <td>Inglese</td> <td>N. 03 ore</td> </tr> </table>	Italiano	N. 04 ore	Storia	N. 04 ore	Inglese	N. 03 ore
Italiano	N. 04 ore						
Storia	N. 04 ore						
Inglese	N. 03 ore						
<b>7. Attività e strategie didattiche</b>	Presentazione degli argomenti proposti da parte del docente; lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo da svolgere in classe, attività di laboratorio, visione di brevi filmati (video tratti da Youtube o simili), discussioni in classe, uscite didattiche.						

<b>8. Strumenti</b>	Libri di testo, materiali forniti dal docente, computer, tablet, laboratori, internet.
<b>9. Criteri/evidenze per la valutazione</b>	Ai fini della valutazione si terrà conto, oltre che delle conoscenze acquisite (in quanto presupposto necessario per lo sviluppo delle competenze), della partecipazione di ogni alunno alla realizzazione del lavoro di gruppo, al contributo apportato, all'impegno profuso. Sarà somministrato un test di autovalutazione e utilizzate rubriche di osservazione per l'attribuzione della valutazione al singolo rispetto al lavoro di cooperative learning.
<b>10. Modalità di verifica/valutazione</b>	Al termine dell'UDA, sono stati realizzati: un video con intervista all'autore del testo "Un vecchio testamento, storie di baby gang", Gianni Di Martino; elaborati

multimediali sul tema del contrasto alle mafie; utilizzo dell'intelligenza artificiale per l'ideazione di un partito politico con manifesto e programma.

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>11. Obiettivi di apprendimento</b>	<p>(Allegato C delle linee guida per le discipline di indirizzo - Allegato 1 del Regolamento per le discipline di area generale)</p>	<p>(Allegato C delle linee guida per le discipline di indirizzo - Allegato 1 del Regolamento per le discipline di area generale)</p>	<p>(Allegato C delle linee guida per le discipline di indirizzo - Allegato 1 del Regolamento per le discipline di area generale)</p>
	<p><b>STORIA:</b> Le leggi antimafia; il riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie.</p> <p><b>ITALIANO:</b> Il linguaggio giornalistico, gli scrittori che hanno parlato di mafia: Roberto Saviano.</p> <p>Baby gang al cinema e nella musica delle nuove generazioni.</p> <p><b>INGLESE:</b> legalità del punto di vista della letteratura inglese: accenno epoca vittoriana e analisi di alcuni passaggi del film "Oliver Twist". Confronto tratti salienti del film e carta dei diritti dei bambini.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere l'interdipendenza delle varie azioni giuste/legali. Le radici delle mafie: il consenso- Le Vittime della mafia- Microcriminalità- Usura e racket- Ecomafia- La contraffazione- Analisi del nostro territorio- art. 82 della Costituzione- I pentiti e i collaboratori/ testimoni di giustizia-Legge e giustizia (il mito di Antigone) -2) Valutare l'informazione, formulare argomenti e spiegare situazioni o problemi complessi;</li> <li>2. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; -Identificare e analizzare molteplici prospettive e visioni del mondo; 4) Comprendere le differenze nella comunicazione; -Valutare le azioni e le loro conseguenze; -Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica;</li> <li>3. Partecipare alla vita pubblica e comunitaria per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>2. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>3. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> <li>4. Partecipare al dibattito culturale;</li> <li>5. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</li> </ol>

Titolo: UDA 2 MENS SANA IN CORPORE SANO - NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' PARITA' DI GENERE

Periodo di svolgimento: dal 3 febbraio al 7 febbraio

N. totale di h programmate: 11

1. Titolo UdA	<p>NUCLEO TEMATICO: Sviluppo economico e sostenibilità COMPETENZE PECUP</p> <p>1) Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sull'educazione alimentare, alla salute all'individuazione dei corretti stili di vita, alla promozione della salute e della sua tutela individuale quanto collettiva. Promuovere lo sport, il benessere psicofisico e una sana alimentazione.</p> <p>2) Riconoscere e combattere gli stili di vita sbagliati e le conseguenze dell'utilizzo di sostanze stupefacenti o che creano dipendenza.</p> <p>3) Riconoscere l'impatto a livello economico e sostenibile dei cibi nel sistema.</p> <p>4) Pianificare la gestione del denaro e la tutela del risparmio.</p>	
2. Breve descrizione	<p>Questa unità didattica è incentrata sul nucleo tematico dello sviluppo economico e della sostenibilità, in quanto pilastro dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione superiore. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</p> <p>È importante educare i giovani ai concetti di sviluppo e di crescita. Per questo, la valorizzazione del lavoro, come principio cardine della nostra società, e dell'iniziativa economica privata è parte fondamentale di una educazione alla cittadinanza. La diffusione della cultura di impresa consente alle studentesse e agli studenti di potenziare attitudini e conoscenze relative al mondo del lavoro e all'autoimprenditorialità. Ovviamente, lo sviluppo economico deve essere coerente con la tutela della sicurezza, della salute, della dignità e della qualità della vita delle persone, della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità, e più in generale con la protezione dell'ambiente.</p> <p>Sempre nell'ottica di tutelare la salute e il benessere collettivo e individuale si inseriscono nell'educazione civica sia l'educazione alimentare per la realizzazione del corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico, sia i percorsi educativi per il contrasto alle dipendenze.</p> <p>Rientra in questo nucleo pure l'educazione finanziaria e assicurativa e la pianificazione previdenziale, anche con riferimento all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali di gestione del denaro. In tale nucleo dovrà essere evidenziata l'importanza della tutela del risparmio. L'educazione finanziaria va intesa inoltre come momento per valorizzare e tutelare il patrimonio privato.</p> <p>Gli allievi approfondiranno le tematiche oggetto dell'UDA attraverso i libri di testo o altri materiali forniti dal docente, effettueranno ricerche in rete, predisporranno schemi e/o mappe e potranno realizzare dei prodotti personali esplicativi dell'attività svolta, come slides, brevi relazioni, video, prodotti di laboratorio o altro. Inoltre, gli allievi potranno partecipare ad eventi, incontri, uscite didattiche, attività laboratoriali o altre iniziative riguardanti le tematiche affrontate.</p>	
3. Destinatari	CLASSI V	
4. Monte ore complessivo	11 ore Periodo dal 3 febbraio al 7 febbraio	
5. Esiti e prodotto finale	Al termine dell'UDA, gli allievi potranno realizzare un prodotto finale a propria scelta, nella forma ritenuta più idonea, anche in considerazione dei mezzi e delle risorse disponibili (es. filmato, brochure, presentazione in PPT, locandina, ecc.).	
6. Insegnamenti coinvolti	Scienze	N. 04 ore
	Scienze motorie	N. 03 ore
	Diritto ed economia dello sport	N. 04 ore

7. Attività e strategie didattiche	Presentazione degli argomenti proposti da parte del docente; lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo da svolgere in classe, attività di laboratorio, visione di brevi filmati (video tratti da Youtube o simili), discussioni in classe, uscite didattiche.		
8. Strumenti	Libri di testo, materiali forniti dal docente, computer, tablet, laboratori, internet.		
9. Criteri/evidenze per la valutazione	Ai fini della valutazione si terrà conto, oltre che delle conoscenze acquisite (in quanto presupposto necessario per lo sviluppo delle competenze), della partecipazione di ogni alunno alla realizzazione del lavoro di gruppo, al contributo apportato, all'impegno profuso. Sarà somministrato un test di autovalutazione e utilizzate rubriche di osservazione per l'attribuzione della valutazione al singolo rispetto al lavoro di cooperative learning.		
10. Modalità di verifica/valutazione	Al termine dell'UDA, sarà realizzato un planning individuale o simile che relazioni la propria situazione tra impatto economico e alimentare in termini di risparmio o spreco.		
11. Obiettivi di apprendimento	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> (Allegato C delle linee guida per le discipline di indirizzo - Allegato 1 del Regolamento per le discipline di area generale)	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> (Allegato C delle linee guida per le discipline di indirizzo - Allegato 1 del Regolamento per le discipline di area generale)	<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> (Allegato C delle linee guida per le discipline di indirizzo - Allegato 1 del Regolamento per le discipline di area generale)
	<p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> sport e ambiente, una corretta alimentazione e un piano sportivo individualizzato.</p> <p><b>DIRITTO:</b> I principi generali della Costituzione italiana, il diritto ambientale e l'integrazione della sostenibilità delle imprese e la tutela dei diritti umani.</p> <p><b>SCIENZE:</b> sostenibilità ambientale e alimentare, piramide alimentare, protezione della biodiversità e degli ecosistemi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere l'interdipendenza tra economia, alimentazione e sostenibilità sia a livello individuale che sociale.</li> <li>2) Valutare l'informazione, formulare argomenti e spiegare situazioni o problemi complessi; elaborare quesiti corretti e mirati.</li> <li>3) Riconoscere la varietà di tipologie di sostenibilità legate all'alimentazione e all'economia attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; Identificare e analizzare molteplici prospettive e visioni del mondo;</li> <li>4) Comprendere le differenze nella comunicazione; Valutare le azioni e le loro conseguenze; Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica, della legalità del corretto utilizzo dei diritti e dei doveri del cittadino.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>2) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>3) Analizzare e promuovere un corretto stile di vita, sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti al benessere psico-fisico.</li> <li>4) Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>5) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</li> </ol>

		5) Partecipare alla vita pubblica e comunitaria per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.	
--	--	--	--

**Titolo: UDA 3 - "SOCIALITA' CONSAPEVOLE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE"- NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE**

Periodo di svolgimento: dal 5 febbraio al 9 febbraio

N. totale di h programmate: 11

<b>1. Titolo UdA</b>	<p>TITOLO: "SOCIALITA' CONSAPEVOLE E INTELLIGENZA DIGITALE"</p> <p><u>NUCLEO TEMATICO</u>: CITTADINANZA DIGITALE</p>
----------------------	--

<b>2. Breve descrizione</b>	<p>Capacità di un individuo di utilizzare le tecnologie digitali in modo consapevole e responsabile, rispettando i diritti e i doveri di tutti. Nello specifico, questa unità didattica ha come obiettivo la gestione della propria identità online, la comprensione dei rischi e delle insidie del mondo digitale, la capacità di comunicare e collaborare in modo efficace e rispettoso, e la promozione di una cultura online positiva e inclusiva.</p> <p>Gli studenti impareranno ad analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;</li> <li>- conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>- adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;</li> <li>- creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui;</li> <li>- utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;essere in grado di proteggere sé stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;</li> </ul>
-----------------------------	---

<b>3. Destinatari</b>	CLASSI V
<b>4. Monte ore complessivo</b>	n. 11 ore
<b>5. Esiti e prodotto finale</b>	Al termine dell'UDA, gli allievi potranno realizzare un prodotto finale a propria scelta, nella forma ritenuta più idonea, anche in considerazione dei mezzi e delle risorse disponibili (es. filmato, brochure, presentazione in PPT, locandina, ecc.).

<b>6. Insegnamenti coinvolti</b>	Italiano: N. 04 ore Inglese: N. 03 ore Diritto: N. 04 ore		
<b>7. Attività e strategie didattiche</b>	Presentazione degli argomenti proposti da parte del docente; lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo da svolgere in classe, attività di laboratorio, visione di brevi filmati (video tratti da <i>Youtube</i> o simili), discussioni in classe, uscite didattiche.		
<b>8. Strumenti</b>	Libri di testo, materiali forniti dal docente, computer, tablet, laboratori, internet.		
<b>9. Criteri/evidenze per la valutazione</b>	Ai fini della valutazione si terrà conto, oltre che delle conoscenze acquisite (in quanto presupposto necessario per lo sviluppo delle competenze), della partecipazione di ogni alunno alla realizzazione del lavoro di gruppo, al contributo apportato, all'impegno profuso. Sarà somministrato un test di autovalutazione e utilizzate rubriche di osservazione per l'attribuzione della valutazione al singolo rispetto al lavoro di cooperative learning.		
<b>10. Modalità di verifica/valutazione</b>	Al termine dell'UDA gli studenti elaboreranno un file (pdf./ppt) in cui saranno contenuti i principali argomenti trattati all'interno dell'UDA rielaborati in maniera personale e critica.		
<b>11. Obiettivi di apprendimento</b>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>Allegato C delle linee guida per le discipline di indirizzo - Allegato 1 del Regolamento per le discipline di area generale</p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <p>(Allegato C delle linee guida per le discipline di indirizzo - Allegato 1 del Regolamento per le discipline di area generale)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <p>(Allegato C delle linee guida per le discipline di indirizzo - Allegato 1 del Regolamento per le discipline di area generale)</p>
	<p><b>ITALIANO:</b> Il testo descrittivo e introspettivo. Le biografie di cuoricone.</p> <p><b>INGLESE:</b> il fenomeno degli Hikikomori (origini del fenomeno, cause, conseguenza, diffusione), Cyberbullismo (caratteristiche, cause, conseguenze).</p> <p><b>DIRITTO:</b> la legislazione legata ai reati informatici; la regolamentazione nell'uso dell'IA, la privacy.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali; utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali;</li> <li>2. essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere la complessità dei problemi morali, sociali e formulare risposte personali; argomentare in modo critico e autonomo, riflettere sulla propria realtà e confrontarsi con l'altro.</li> <li>2. Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>3. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</li> <li>4. conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi,</li> </ol>

		<p>3. riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.</p> <p>4. Comprendere le differenze nella comunicazione; -Valutare le azioni e le loro conseguenze; -Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica;</p> <p>5. Partecipare alla vita pubblica e comunitaria per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile</p>	<p>software e reti; comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione;</p> <p>comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.</p>
--	--	---	---

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

SOGGETTI OSPITANTI	N. ORE	OBIETTIVI E FINALITA'
SALONE DELLO STUDENTE-BARI	5	Orientamento post diploma
CORSO E CERTIFICAZIONE BLSD	30	Basic Life Support Defibrillation, Manovre di primo soccorso
PCTO ALL'ESTERO: BARCELLONA	60	Progetto di viaggi all'estero con corso di lingua
PCTO ALL'ESTERO: DUBLINO	60	Progetto di viaggi all'estero con corso di lingua
PROGETTI ERASMUS	30	Progetto di ospitalità e viaggi all'estero con docenti accompagnatori Vedere schema "Progetti ERASMUS"
CERTIFICAZIONE INFORMATICA EIPASS 7 MODULI	140	Corso PNRR organizzato dalla scuola, preparazione agli esami dei 7 moduli di informatica EIPASS, ottenimento della certificazione.
CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B2	10	Corso PNRR organizzato dalla scuola, preparazione agli esami dei 7 moduli di informatica EIPASS, ottenimento della certificazione.
CORSO PON SALVAMENTO ACQUATICO" F.I.S.A.	30	Percorso di salvamento acquatico per mare e piscina finalizzato al conseguimento del brevetto da bagnino
CORSO PON IMPRENDITORI SI DIVENTA	30	Percorso finalizzato alla creazione di un business plan, studio del mercato del lavoro, potenziamento delle competenze
CORSO PON DI PREPARAZIONE ATLETICA	30	Corso di difesa personale e preparazione atletica

## COMMISSIONE ESAME DI STATO

Vista l'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 sez. Commissioni d'esame", le materie d'esame sono affidate a tre commissari esterni e tre commissari interni che il Consiglio di Classe nella seduta del 17 marzo 2025 ha provveduto a nominare; si riepiloga pertanto la costituzione della commissione:

### COMMISSARI INTERNI E MATERIE DELIBERATE NEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL 17 Marzo

DOCENTI	MATERIA
PROF.SSA PULIERI LUANA	STORIA
PROF.SSA ANCONA ILARIA MARIA	INGLESE
PROF. DIPIERRO VINCENZO ANTONIO	MATEMATICA SECONDA PROVA SCRITTA

### COMMISSARI ESTERNI

DOCENTI	MATERIA
DA NOMINARE	SC. NATURALI
DA NOMINARE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PRIMA PROVA SCRITTA
DA NOMINARE	FILOSOFIA

Per quanto riguarda gli Esami di Stato, nella Commissione della classe V, Sez. A, dell'indirizzo Liceo Scientifico Sportivo, i candidati sono così suddivisi:

CANDIDATI INTERNI	22 ALUNNI	DI CUI 1 CON PDP
CANDIDATI ESTERNI	11 ALUNNI	DI CUI 2 CON PDP
TOTALE CANDIDATI	33 ALUNNI	

### DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1	Piano triennale dell'offerta formativa
2	Fascicoli personali degli alunni
3	Verbali consigli di classe e scrutini
4	Allegati

# **ALLEGATO n. 1**

## **Contenuti disciplinari singole materie**

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc.)

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA:** Lingua e Letteratura Italiana  
**DOCENTE:** Menditto Stefania

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza degli aspetti generali dell'attività letteraria in Italia dalla fine del XIX secolo al XX secolo.</li><li>● Conoscenza degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo in poesia e in prosa ( a livello lessicale, morfosintattico, retorico, strutturale).</li><li>● Conoscenza di adeguate tecniche compositive per l'elaborazione di testi scritti di diversa tipologia rispondenti alle diverse funzioni (parafrasi, sintesi, argomentazione, narrazione).</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<p><b>Testo poetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● saper eseguire parafrasi e sintesi.</li><li>● saper riconoscere elementi metrico – ritmici (metro, strofa, versi) e retorici.</li><li>● saper stabilire relazioni significative, ai fini dell'interpretazione del testo, tra aspetti formali e tematici.</li></ul> <p><b>Testo in prosa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● saper eseguire una sintesi.</li><li>● saper eseguire un'analisi a livello strutturale (fabula, intreccio, argomentazione), retorico, sintattico.</li></ul> <p><b>- Su entrambi i testi deve:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● saper riconoscere il rapporto tra autore, testo e contesto.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricostruire l'intento comunicativo dell'autore in base a specifici elementi.</li><li>● Confrontare opere e autori diversi in relazione ad un medesimo aspetto problematico e stabilire collegamenti con altre discipline.</li><li>● Esprimere valutazioni critiche.</li></ul>

### CONTENUTI

#### UDA 1: POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

#### IL POSITIVISMO, IL NATURALISMO FRANCESE, IL VERISMO ITALIANO: ORIGINI E CARATTERISTICHE

##### GIOVANNI VERGA

- La vita, le opere e la poetica (lotta per la vita).
- L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": commento su *I Malavoglia*
- Lettura, analisi e commento delle novelle: *Rosso Malpelo*.

#### UDA 2: IL DECADENTISMO ITALIANO

##### GIOVANNI PASCOLI

- La vita, le opere, lo stile e la poetica
- Lettura e commento: da *Myrica*, *X Agosto*, *Lavandare*.

##### GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita, le opere e la poetica (Estetismo, Panismo e Superomismo).
- Romanzi: Lettura analisi e commento di passi scelti del *Piacere*.
- Poesie: Alcyone: *La pioggia nel pineto*

#### UDA 3: IL FUTURISMO ITALIANO: CARATTERISTICHE GENERALI

##### FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- Lettura e commento: *Il Manifesto del Futurismo*, da "Zang Tumb Tumb": *Il bombardamento di Adrianopoli*.

#### UDA 4: IL ROMANZO ITALIANO DEL PRIMO NOVECENTO

### **LUIGI PIRANDELLO**

-La vita, le opere e la poetica (relativismo conoscitivo, maschere, umorismo).

-Lettura brani e commento: “*Uno, nessuno, centomila*”, “*Il fu Mattia Pascal*”, da “*Novelle per un anno*” *Il treno ha fischiato*

### **ITALO SVEVO**

-La vita, le opere e la poetica (lotta per la vita).

-Lettura e commento di brani da “*La coscienza di Zeno*”

### **UDA 5: LA POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO**

#### **GIUSEPPE UNGARETTI**

-La vita, le opere e la poetica

-Lettura e commento da “*L'allegria*”: *I Fiumi, Soldati, Veglia, Fratelli*.

#### **UMBERTO SABA**

-La vita, le opere e la poetica

-Lettura e commento da “*Il Canzoniere*”: *Mio padre è stato per me l'assassino, Goal, La tredicesima partita*

#### **EUGENIO MONTALE**

-La vita, le opere e la poetica

-Lettura e commento da “*Ossi di seppia*”: *Spesso il mal di vivere, Non chiederci la parola*, da “*Xenia*”: *Ho sceso dandoti il braccio*

### **UDA 6: IL NEOREALISMO**

#### **PRIMO LEVI**

- Lettura e commento di passi scelti da “*Se questo è un uomo*”

### **UDA 7: LA NARRATIVA ITALIANA NEL NOVECENTO**

- il contesto storico, politico sociale e culturale

#### **ALBERTO MORAVIA**

- Lettura e commento di brani scelti da “*Gli indifferenti*”

#### **ELSA MORANTE**

- Lettura e commento di brani scelti da “*L'isola di Arturo*”

#### **LEONARDO SCIASCIA**

- Vita e opere

- Lettura e commento di brani scelti da “*Il giorno della civetta*”, “*A ciascuno il suo*”

### **UDA 8 : LA POESIA DEL SECONDO NOVECENTO**

#### **VITTORIO SERENI**

- Lettura analisi e commento da *Gli strumenti umani: Visita in fabbrica*) da “*Frontiera*”: *La domenica sportiva*

#### **ITALO CALVINO**

- Vita e opere

- Lettura e Commento di brani scelti da “*Il sentiero dei nidi di ragno*”, “*Il barone rampante*”, da “*Gli amori difficili*”: *Il racconto di uno sciatore*

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Visione di film e documentari
- Realizzazione di PowerPoint

## MEZZI E STRUMENTI

- Testi in adozione:  
: Paolo di Baldi/Favatà/giusso/Razetti/Zaccaria Loro e noi 3 Sanoma Siti web: [www.pearson.it](http://www.pearson.it)  
[www.hubscuola.it](http://www.hubscuola.it)
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

## SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratorio
- L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 4 ore settimanali

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
  - Verifiche orali
  - Simulazioni delle prove d'esame
  - Relazione
  - Realizzazione prodotti multimediali
  - Prove strutturate o semistrutturate
  - Questionari
  - Esercitazioni test INVALSI
  - Prove inter e pluridisciplinari
  - Indagini in itinere con prove informali
- Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:
- Partecipazione all'attività didattica
  - Impegno
  - Interesse
  - Osservazioni sul metodo di lavoro
  - Esito delle verifiche sull'andamento didattico
  - Considerazione delle difficoltà incontrate
  - Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
  - Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

**SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** Filosofia  
**DOCENTE:** Pulieri Luana

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscenza delle questioni fondamentali della filosofia contemporanea: fenomeno e noumeno, struttura e sovrastruttura, concetto di dialettica, concetto di coscienza e di tempo, di progresso e di tecnica.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p><b>Analisi critica:</b> Capacità di valutare in modo critico concetti filosofici, argomentazioni e testi, individuando punti di forza e di debolezza.  <b>Riflessione etica:</b> Capacità di comprendere e valutare questioni etiche complesse, sviluppando un proprio punto di vista informato e articolato.  <b>Argomentazione logica:</b> Abilità nell'articolare argomentazioni logicamente valide, utilizzando ragionamento deduttivo e induttivo in modo coerente.  <b>Comprensione testuale:</b> Capacità di comprendere testi filosofici complessi, cogliendo i concetti chiave e il contesto storico-filosofico in cui sono stati sviluppati.  <b>Comunicazione chiara:</b> Capacità di esprimere idee filosofiche in modo chiaro, coerente e persuasivo, sia in forma scritta che orale.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Capacità di analisi:</b> Essere in grado di analizzare testi filosofici, concetti e argomentazioni in modo critico e approfondito.  <b>Riflessione etica:</b> Comprendere e valutare questioni etiche complesse, sviluppando una sensibilità etica e una capacità di ragionamento morale.  <b>Pensiero critico:</b> Essere in grado di formulare domande profonde e pertinenti, mettere in discussione presupposti e valutare criticamente idee filosofiche.  <b>Comprensione storico-filosofica:</b> Conoscere i principali periodi, movimenti e figure della storia della filosofia, nonché il loro contesto storico e culturale.  <b>Argomentazione logica:</b> Utilizzare correttamente il ragionamento deduttivo e induttivo per costruire argomentazioni valide e coerenti.  <b>Sintesi concettuale:</b> Essere in grado di sintetizzare e organizzare informazioni complesse, cogliendo le relazioni tra concetti e teorie filosofiche.  <b>Comunicazione efficace:</b> Esprimere idee filosofiche in modo chiaro, coerente e persuasivo, sia oralmente che per iscritto.  <b>Ricerca e approfondimento:</b> Condurre ricerche autonome su temi filosofici, utilizzando una varietà di fonti e risorse per approfondire la comprensione di argomenti specifici.  <b>Apertura mentale:</b> Essere aperti a prospettive diverse e disposti ad esplorare idee filosofiche contrastanti senza pregiudizi.  <b>Creatività concettuale:</b> Sviluppare nuove idee e concetti filosofici, e cercare approcci originali alla comprensione dei problemi filosofici fondamentali.</p>

## CONTENUTI

### UDA 1 – Schopenhauer

- La distinzione tra fenomeno e noumeno
- Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya
- Il mondo come volontà
- La critica alle forme di ottimismo: il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

### UDA 2 – Dallo spirito all'uomo: Marx

- Caratteri fondamentali del pensiero di Marx
- La critica del "misticismo logico"
- La critica dello stato liberale moderno
- La critica dell'economia politica borghese,
- La concezione materialistica della storia
- Struttura e sovrastruttura
- La dinamica dialettica della storia

### UDA 3 – Scienza e progresso: il Positivismo

- Caratteri generali del Positivismo
- Il positivismo sociale: Comte
- La legge dei tre stadi (Comte)
- La sociologia (Comte)
- Il positivismo evoluzionistico: Darwin

### UDA 4 – La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Tratti generali del pensiero nietzscheano: la distruzione delle certezze.
- Il periodo giovanile: la tragedia, apollineo e dionisiaco
- Il periodo illuministico
- La morte di Dio, il Superuomo e l'eterno ritorno

### UDA 5 – Freud

- La scoperta dell'inconscio e la psicanalisi
- Eros e Thanatos
- Le due topiche

### UDA 6 – Hannah Arendt

- L'origine del totalitarismo
- La banalità del male

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Visione di film e documentari
- Realizzazione di PowerPoint

## MEZZI E STRUMENTI

- Testi in adozione: VIVERE LA FILOSOFIA 3: Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

## SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratorio

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche orali
  - Simulazioni delle prove d'esame
  - Relazione
  - Realizzazione prodotti multimediali
  - Prove strutturate o semistrutturate
  - Questionari
  - Prove inter e pluridisciplinari
  - Indagini in itinere con prove informali
- Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:
- Partecipazione all'attività didattica
  - Impegno
  - Interesse
  - Osservazioni sul metodo di lavoro
    - Esito delle verifiche sull'andamento didattico
  - Considerazione delle difficoltà incontrate
    - Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
    - Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

**SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** Storia  
**DOCENTE:** Pulieri Luana

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscenza degli aspetti generali della storia nazionale e internazionale dal XIX secolo al XX secolo:          Politica giolittiana: riforme politiche e sociali, industrializzazione, e cambiamenti nella società italiana.          Prima guerra mondiale: coinvolgimento dell'Italia nel conflitto, trattative di pace, e conseguenze per il paese.          Periodo interbellico: crisi economica, ascesa dei regimi totalitari, e politica estera italiana.          Seconda guerra mondiale: ruolo dell'Italia nel conflitto, Resistenza, e fine del regime fascista.          Ricostruzione postbellica: riorganizzazione politica, economica e sociale dell'Italia.          Guerra fredda: contesto internazionale, partecipazione dell'Italia alla NATO, e politica estera durante il periodo della guerra fredda.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p><b>Analisi delle fonti:</b> Capire e valutare le fonti storiche.  <b>Interpretazione storica:</b> Comprendere il significato degli eventi nel loro contesto.  <b>Formulazione di tesi:</b> Sviluppare e sostenere argomentazioni storiche.  <b>Ricerca:</b> Capacità di trovare e utilizzare fonti storiche affidabili.  <b>Pensiero critico:</b> Valutare e mettere in discussione interpretazioni storiche.  <b>Comunicazione:</b> Esprimere in modo chiaro idee e argomenti storici.  <b>Sintesi:</b> Riassumere informazioni storiche in modo conciso.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici:</b> identificare connessioni e correlazioni tra eventi storici, analizzare come i processi storici influenzano gli eventi e viceversa, interpretare l'impatto a lungo termine dei processi storici sugli eventi.  <b>Usare il lessico settoriale disciplinare:</b> applicare terminologia specifica del campo storico per descrivere eventi e concetti, utilizzare il linguaggio tecnico in modo accurato ed appropriato, dimostrare una comprensione approfondita del lessico storico nel contesto appropriato.  <b>Usare le fonti storiche:</b> valutare la provenienza e l'autenticità delle fonti storiche, analizzare criticamente il contenuto delle fonti primarie e secondarie, utilizzare le fonti storiche per sostenere argomentazioni e formulare tesi storiche.</p>

**CONTENUTI**

**UDA 1 – Scenario di inizio secolo**

- La Belle époque
- Colonialismo e Imperialismo
- Il progresso tecnico-scientifico
- Tensioni internazionali

**UDA 2 – L'Italia nell'età Giolittiana**

- La "questione meridionale"
- La svolta di Giolitti
- Socialisti, cattolici e nazionalisti
- La guerra in Libia e le elezioni a suffragio universale

**UDA 3 – La Prima Guerra Mondiale**

- Premesse e scoppio del conflitto
- Fronte occidentale e orientale
- L'intervento dell'Italia
- La guerra "totale"
- Fine della guerra e trattati di pace

**UDA 4 - La Rivoluzione Russa**

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione di ottobre
- Guerra civile e nascita dell'URSS

**UDA 5 – Le tensioni del dopoguerra e gli anni '20**

- Il quadro geopolitico dell'Europa
- La situazione economica e sociale
- L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin
- La grande crisi del '29 e il New Deal

**UDA 6 – Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo**

- Crisi del dopoguerra
- Crollo dello stato liberale e ascesa del fascismo
- La marcia su Roma e la transizione alla dittatura
- Fascismo e società (inquadramento dei giovani nel regime fascista, controllo dei mezzi di comunicazione)
- La guerra di Etiopia

**UDA 7 – Il Nazismo**

- L'ascesa di Hitler
- L'ideologia nazista e il razzismo
- Il totalitarismo nazista

**UDA 8 – La seconda guerra mondiale**

- Premesse della guerra
- L'invasione della Polonia e la conquista del nord-est
- L'attacco a occidente: divisione della Francia e battaglia d'Inghilterra
- Le leggi razziali, la Shoah
- L'attacco del Giappone e ingresso in guerra degli USA
- La svolta nel conflitto e la sconfitta del Nazifascismo

**UDA 9 – Il secondo dopoguerra**

- La conferenza di Jalta e le basi del futuro assetto internazionale
- Il referendum del'46-
- La guerra fredda e il muro di Berlino

**METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Visione di film e documentari
- Realizzazione di PowerPoint

**MEZZI E STRUMENTI**

- Testi in adozione: di Barbero/Frugoni/Sclarandis : LA STORIA, progettare il futuro 3, Zanichelli
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

**SPAZI E TEMPI**

-Aula  
-Laboratorio  
L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

- Verifiche scritte
  - Verifiche orali
  - Simulazioni delle prove d'esame
  - Relazione
  - Realizzazione prodotti multimediali
  - Prove strutturate o semistrutturate
  - Questionari
  - Esercitazioni test INVALSI
  - Prove inter e pluridisciplinari
  - Indagini in itinere con prove informali
- Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:
- Partecipazione all'attività didattica
  - Impegno
  - Interesse
  - Osservazioni sul metodo di lavoro
    - Esito delle verifiche sull'andamento didattico
  - Considerazione delle difficoltà incontrate
    - Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
    - Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenza del contesto fondamentale della comunicazione interpersonale, i diversi approcci della comunicazione umana e gli elementi specifici che determinano la relazione
<b>ABILITA'</b>	<p><b>Analisi critica:</b> Capacità di valutare in modo critico concetti che riguardano la comunicazione interpersonale, comprendendo le relative regole in relazione alle diverse scuole di pensiero.</p> <p><b>Argomentazione logica:</b> Abilità nell'articolare argomentazioni logicamente valide, utilizzando ragionamento deduttivo e induttivo in modo coerente.</p> <p><b>Comprensione testuale:</b> Capacità di comprendere case studies sulla comunicazione e sulle relazioni interpersonali, cogliendo i concetti chiave e il contesto in cui sono stati sviluppati.</p> <p><b>Comunicazione chiara:</b> Capacità di esprimere idee in modo chiaro, coerente e persuasivo, sia in forma scritta che orale.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Capacità di analisi:</b> Essere in grado di analizzare la comunicazione come mezzo per conoscere meglio sé stessi e gli altri attraverso concetti e argomentazioni in modo critico e approfondito.</p> <p><b>Riflessione etica:</b> Comprendere e valutare questioni etiche complesse, sviluppando una sensibilità etica e una capacità di ragionamento morale.</p> <p><b>Pensiero critico:</b> Essere in grado di formulare domande profonde e pertinenti, mettere in discussione presupposti e valutare criticamente idee sull'aspetto relazionale.</p> <p><b>Comprensione comunicativa:</b> Conoscere i principali aspetti della comunicazione e della relazione.</p> <p><b>Argomentazione logica:</b> Utilizzare correttamente il ragionamento deduttivo e induttivo per costruire argomentazioni valide e coerenti.</p> <p><b>Sintesi concettuale:</b> Essere in grado di sintetizzare e organizzare informazioni complesse, cogliendo le relazioni tra concetti e teoria.</p> <p><b>Comunicazione efficace:</b> Esprimere oralmente idee in modo chiaro, coerente e persuasivo</p> <p><b>Ricerca e approfondimento:</b> Condurre ricerche autonome su dinamiche che coinvolgono l'essere umano nel rapporto con se stesso, con gli altri e con la società in cui vive .</p> <p><b>Apertura mentale:</b> Essere aperti a prospettive diverse e disposti ad esplorare idee e gestioni della comunicazione aziendale senza pregiudizi.</p> <p><b>Creatività concettuale:</b> ampliare la capacità di problem solving con soluzioni alternative ed innovative, accrescere l'intelligenza emotiva e migliorare la comunicazione interpersonale.</p>

## CONTENUTI

### **UDA 1- I diversi approcci della comunicazione umana**

- Il significato della comunicazione
- L'approccio matematico- cibernetico: la teoria classica
- L'approccio sistemico-relazionale
- la comunicazione ecologica

### **UDA 2 - Le modalità della comunicazione verbale**

- La comunicazione verbale
- La persuasione
- Il dialogo come forma di persuasione
- La valenza suggestiva della parola
- La suggestione negativa

### **UDA 3 - La comunicazione non verbale**

- Le forme di comunicazione
- La comunicazione non verbale
- La formazione della prima impressione
- Le emozioni

### **UDA 4- La dinamica della comunicazione interpersonale**

- La componente relazionale nella comunicazione
- LA percezione della realtà
- L'interpretazione soggettiva del messaggio
- Le divergenze nella comunicazione

### **UDA 5- Il Gruppo e la comunicazione di gruppo**

- L'oggetto " gruppo"
- La coesione
- Il gruppo dei pari
- Gruppo di persone e gruppo di lavoro
- La comunicazione nei gruppi di lavoro

### **UDA 6- Comunicare se stessi agli altri**

- Che cos'è l'autostima
- L'analisi transazionale
- Le posizioni esistenziali

### **UDA 7- Gli elementi specifici che determinano la relazione**

- Aspettativa, atteggiamento, motivazione, bisogni e comportamento
- La gerarchia dei bisogni di Maslow
- La assertiva
- le emozioni

### **UDA 8- La relazione con l'interlocutore**

- La sintonia con l'interlocutore
- La programmazione Neuro Linguistica
- I metaprogrammi

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lettura analitico-interpretativa di case studies
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Visione di film e documentari
- Realizzazione di PowerPoint

## MEZZI E STRUMENTI

- Testi in adozione: Tecniche di comunicazione, Ivonne Porto e Giorgio Castoldi, Hoepli Editore
- Giornali o riviste
  - Dizionario
  - Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
  - Sussidi multimediali

## SPAZI E TEMPI

-Aula  
-Laboratorio  
L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 1 ora settimanali

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche orali
  - Relazione
  - Realizzazione prodotti multimediali
  - Prove strutturate o semistrutturate
  - Questionari
  - Esercitazioni test INVALSI
  - Prove inter e pluridisciplinari
  - Indagini in itinere con prove informali
- Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:
- Partecipazione all'attività didattica
  - Impegno
  - Interesse
  - Osservazioni sul metodo di lavoro
    - Esito delle verifiche sull'andamento didattico
  - Considerazione delle difficoltà incontrate
    - Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
    - Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**DOCENTE: Dipierro Vincenzo**

### RELAZIONE SINTETICA

Il contesto classe si presenta eterogeneo per età anagrafica, provenienza sociale e formazione pregressa. La classe si compone di elementi maggiormente collaborativi ed altri che necessitano di essere maggiormente coinvolti e spronati. La maggior parte degli studenti parte da un livello base nella materia in oggetto altri invece, necessitano di maggior sollecitazione nelle lezioni frontali e sono più propensi a perdere concentrazione durante le ore di lezione. La frequenza, non del tutto continuativa di alcuni alunni durante l'anno, ha reso necessario procedere con lezioni di recupero rallentando in tal modo lo svolgersi delle Uda.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza dei concetti e metodi interni alla disciplina:</li><li>- Geometria euclidea del piano e dello spazio</li><li>- Calcolo algebrico, geometria analitica, funzioni elementari dell'analisi, calcolo differenziale e integrale</li><li>- Strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici</li><li>- Sviluppi della matematica moderna e, in particolare, probabilità e statistica</li><li>- Concetto di modello matematico: dalla visione classica a quella della modellistica moderna</li><li>- Costruzione e analisi di modelli</li><li>- Approccio assiomatico classico e moderno</li><li>- Principio di induzione</li></ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><i>Quinto anno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Geometria:<ul style="list-style-type: none"><li>- lo spazio cartesiano</li></ul></li><li>● Relazioni e funzioni:<ul style="list-style-type: none"><li>- limiti di successioni e funzioni, funzioni continue</li><li>- derivate, integrali (solo funzioni polinomiali), loro applicazioni</li><li>- problemi di ottimizzazione</li></ul></li><li>● Dati e previsioni:<ul style="list-style-type: none"><li>- distribuzioni di probabilità</li><li>- Costruzione e analisi di model</li></ul></li></ul>

## CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

### **UDA 0 - Geometria analitica**

#### 0.1 - Cenni di geometria analitica

- Retta
- Parabola
- Circonferenza
- Iperbole equilatera

### **UDA 1 - Funzioni goniometriche**

#### 1.1 - Funzioni goniometriche

- Gli angoli e le loro misure
- Definizioni delle funzioni goniometriche
- Prime proprietà delle funzioni goniometriche
- Angoli associati
- Grafici delle funzioni goniometriche
- Funzioni goniometriche inverse

#### 1.2 - Formule goniometriche e loro applicazioni

- Le formule goniometriche e le funzioni
- Le formule goniometriche e la geometria analitica

#### 1.3 - Trigonometria

- Teoremi sui triangoli rettangoli
- Teoremi sui triangoli qualunque
- Applicazioni della trigonometria

### **UDA 2: Funzioni**

- Funzioni di variabile reale
- Proprietà delle funzioni

### **UDA 3: Limiti**

- Definizione di limite
- Teoremi sui limiti
- Calcolo dei limiti
- Forme indeterminate
- Infinitesimi e infiniti
- Funzioni continue

### **UDA 4: Derivate**

- Derivata di una funzione
- Retta tangente al grafico di una funzione
- Derivate fondamentali
- Calcolo delle derivate

### **UDA 5: Massimi, minimi e flessi**

- Derivata prima e massimi, minimi, flessi orizzontali
- Derivata seconda e flessi
- Problemi di massimo e minimo
- Studio di funzione

### **UDA 6: Calcolo integrale**

- Cenni di calcolo integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Definizione di integrale indefinito
- Definizione di Integrale definito

### **UDA 7: Probabilità e statistica**

- Cenni di statistica
- Definizione di probabilità
- Calcolo combinatorio

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Visione di film e documentari
- Realizzazione di PowerPoint

### MEZZI E STRUMENTI

- Testi in adozione: TUTTI I COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE VERDE – PRIMO BIENNIO / VOLUME 2 + QUADERNO DI INCLUSIONE E RECUPERO 2 + EBOOK; COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE VERDE VOL. 3 + EBOOK
- Presentazioni multimediali relative al testo in adozione
- Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

### SPAZI E TEMPI

- Aula
- L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: Prof.ssa Ancona Ilaria Maria**

### RELAZIONE SINTETICA

Lo studio della lingua e della letteratura inglese è stato articolato in due fasi. In seguito all'accertamento delle competenze linguistiche e delle conoscenze di partenza della classe, si è proseguito con lo studio dei maggiori esponenti della letteratura inglese dall'età vittoriana al secondo Novecento. L'apprendimento è stato monitorato e valutato attraverso la somministrazione di esercizi di comprensione, traduzione ed esposizione, volti al miglioramento dello studente nelle diverse competenze linguistiche di lettura, ascolto, produzione orale e scritta, il tutto svolto con lezioni frontali. La classe, nel suo complesso, ha risposto positivamente agli stimoli proposti e tutti gli alunni hanno conseguito, in modo diversificato e conseguente ai propri livelli di partenza, gli obiettivi programmati.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- grammatica e lessico inglese</li><li>- cosa è la letteratura</li><li>- cosa sono i generi letterari</li><li>- età vittoriana</li><li>- autori vittoriani: Charles Dickens, R.L. Stevenson</li><li>- estetismo: Oscar Wilde</li><li>- età edoardiana</li><li>- Prima guerra mondiale</li><li>- James Joyce</li><li>- Seconda guerra mondiale</li><li>- George Orwell</li><li>- il teatro dell'assurdo: Samuel Beckett</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce le strutture linguistiche di vari testi letterari.</li><li>- Applica diverse strategie di lettura e individua l'obiettivo comunicativo dei testi.</li><li>- Riconosce le caratteristiche tipiche dei testi letterari.</li><li>- Produce informazioni personali sui testi letterari in maniera consistente e coesa.</li><li>- Prende appunti sui temi affrontati.</li><li>- Riassume brevemente i concetti appresi</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li><li>- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;</li><li>- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</li><li>- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li><li>- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li></ul>

## CONTENUTI

### MODULE 1

- Grammar revision (present simple, present continuous, past simple, present perfect, future forms)
- Literary skills

### MODULE 2

- The Victorian Age
- The Victorian novel
- Charles Dickens
- Oliver Twist

### MODULE 3

- The late Victorian novel
- Robert Louis Stevenson
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

### MODULE 4

- The Aestheticism
- Oscar Wilde
- The Picture of Dorian Gray

### MODULE 5

- The Early XX century
- The First World War
- Modernism
- James Joyce
- Dubliners

### MODULE 6

- The Second World War
- George Orwell
- 1984

### MODULE 7

- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett
- Waiting for Godot

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

## MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione: M. Spicci / T.A. Shaw with D. Montanari, *Amazing minds new generation 2/ from the Victorian age to the New Millennium*, Pearson Longman
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

## SPAZI E TEMPI

- Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Prove strutturate o semi-strutturate
- Questionari
- Esercitazioni test INVALSI
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**  
**DOCENTE: Argentino Federica**

### RELAZIONE SINTETICA

Il contesto classe si presenta eterogeneo per età anagrafica, provenienza sociale e formazione pregressa. La classe si compone di elementi maggiormente collaborativi ed altri che necessitano di essere maggiormente coinvolti e spronati. La maggior parte degli studenti parte da un livello base nella materia in oggetto altri invece, necessitano di maggior sollecitazione nelle lezioni frontali e sono più propensi a perdere concentrazione durante le ore di lezione. Tutti si mostrano curiosi e attivi, particolarmente propensi a lavorare in gruppo. La frequenza, non del tutto continuativa di alcuni alunni durante l'anno, ha reso necessario procedere con lezioni di recupero rallentando in tal modo lo svolgersi delle Uda.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sufficiente conoscenza delle caratteristiche del linguaggio artistico dei movimenti</li><li>• del contesto storico-artistico</li><li>• dei materiali e delle tecniche</li><li>• della funzione e della committenza dell'opera</li><li>• delle maggiori opere e artisti del periodo</li><li>• dei valori formali e simbolici delle opere</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare il lessico specifico</li><li>• Saper riconoscere i caratteri specifici del contesto storico-artistico</li><li>• Saper collocare l'opera nel contesto</li><li>• Saper distinguere i caratteri stilistici dell'opera</li><li>• Saper riconoscere l'opera</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper cogliere il valore artistico dell'opera in relazione al contesto</li><li>• Saper riconoscere nell'opera i caratteri dell'autore</li><li>• Saper collegare opere e autori secondo connessioni logiche</li><li>• Saper confrontare l'opera con temi attuali o di altra epoca</li></ul>

### CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

- **UDA n.1- VERSO IL NOVECENTO**
  - Impressionismo, Postimpressionismo e Art Nouveau
- **UDA N. 2 – LE AVANGUARDIE STORICHE**
  - Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Astrattismo, Surrealismo
- **UDA N. 3 – L'ARCHITETTURA MODERNA**
  - Frank Lloyd Wright; i maestri del Movimento Moderno; Le Corbusier; l'architettura italiana nel primo Novecento.

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- cooperative learning
- Simulazioni
- Peer to peer
- Mappe concettuali
- Visione di film e documentari

## MEZZI E STRUMENTI

- Testi in adozione: Dell'Arte – edizione quinquennale – Volume quarto e quinto
- Presentazioni multimediali relative al testo in adozione
- Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

## SPAZI E TEMPI

- Aula e aula multimediale
- L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 1 ore settimanali

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: DISEGNO TECNICO**

**DOCENTE: Argentino Federica**

### RELAZIONE SINTETICA

Il contesto classe si presenta eterogeneo per età anagrafica, provenienza sociale e formazione pregressa. La classe si compone di elementi maggiormente collaborativi ed altri che necessitano di essere maggiormente coinvolti e spronati. La maggior parte degli studenti parte da un livello base nella materia in oggetto altri invece, necessitano di maggior sollecitazione nelle lezioni frontali e sono più propensi a perdere concentrazione durante le ore di lezione. Tutti si mostrano curiosi e attivi, particolarmente propensi a lavorare in gruppo. La frequenza, non del tutto continuativa di alcuni alunni durante l'anno, ha reso necessario procedere con lezioni di recupero rallentando in tal modo lo svolgersi delle Uda.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nell'ultimo anno l'uso del disegno sarà in funzione dell'analisi e come strumento di ricerca e comprensione della storia dell'arte e dell'architettura. La finalità dell'insegnamento del disegno,</li><li>- obiettivo didattico e formativo, è il progetto: lo studente avrà la possibilità di esprimere il suo livello di maturità personale nella ricerca progettuale. Si svilupperà quindi la lettura grafica del disegno architettonico e la progettazione. Gli obiettivi e i contenuti da sviluppare saranno rapportati al monte ore a disposizione.</li><li>- Saper applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva.</li><li>- Saper utilizzare in modo adeguato il linguaggio grafico.</li><li>- Saper comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato.</li><li>- Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici.</li><li>- Saper individuare le relazioni proporzionali esistenti tra le parti e il tutto al fine di coglierne gli equilibri e le armonie.</li><li>- Saper tradurre un disegno eseguito secondo le proiezioni ortogonali in un disegno assonometrico e/o prospettico e viceversa.</li><li>- Saper utilizzare il linguaggio grafico per scopi comunicativi</li><li>- Utilizzare materiali e strumenti dell'attività grafica con padronanza e sicurezza.</li><li>- Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi.</li><li>- Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva studiati e saperli applicare con creatività e rigore scientifico.</li><li>- Utilizzare correttamente e coerentemente i metodi e le tecniche di rappresentazione in modo ideativo-progettuale.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Quinto anno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno grafico/geometrico; come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.</li><li>- Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive.</li><li>- La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.</li></ul>

## CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

### UDA n.1

- Il rilievo e la riproduzione in scala
- Progettazione di piccoli spazi (stanza)

### UDA N. 2

- Prospettiva frontale. Punti di distanza.

### UDA N. 3

- La prospettiva accidentale
- Metodo raggi visuali di solidi presi dalla realtà
- Uso di app e software

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- cooperative learning
- Simulazioni
- Peer to peer
- Laboratorio

## MEZZI E STRUMENTI

- Testi in adozione: *"DAL DISEGNO AL PROGETTO" (VOL.1 e 2)*
- Presentazioni multimediali relative al testo in adozione
- Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

## SPAZI E TEMPI

- Aula e aula multimediale
- L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 1 ore settimanali

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**DOCENTE: Faraone Valentina**

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● -Riepilogo e consolidamento delle nozioni relative ai principali costrutti morfosintattici della lingua latina.</li> <li>● -Origine e significato di concetti, termini e parole chiave nelle diverse accezioni assunte nelle diverse epoche storiche -Molteplicità dei generi trattati, innovazione formali e contenutistiche</li> <li>● -Contesto culturale, ideologico e linguistico -Generi praticati nel periodo di riferimento e loro caratteristiche -Influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione letteraria -Vita, formazione culturale, opere principali dei maggiori esponenti dell'epoca trattata -Partecipazione ai movimenti politici e culturali del tempo -Evoluzione della poetica, concezione dei compiti dell'intellettuale -Rapporto con il pubblico e con le leggi di mercato</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<p><b>Grammatica e morfosintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà.</li> <li>● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza</li> <li>● Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione</li> <li>● Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario</li> <li>● Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore -Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi</li> <li>● Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento</li> <li>● Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</li> <li>● Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</li> <li>● Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina</li> <li>● Cogliere nei testi gli elementi essenziali della civiltà e cultura latina, individuando in essi le linee di continuità e di alterità storico-culturale tra presente e passato</li> <li>● Acquisire, attraverso il recupero del rapporto di continuità ed alterità con il passato, un corretto senso della storicità dei fenomeni linguistici</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper identificare e comprendere in un testo latino gli elementi lessicali, morfologici e sintattici</li> <li>● Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino</li> <li>● Leggere e comprendere testi di vario</li> <li>● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>● Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altri discipline e domini espressivi</li> <li>● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> <li>● Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere</li> </ul>

## CONTENUTI

### **UDA 1: L'ETÀ AUGUSTEA**

LA STORIA, LA CULTURA, LE IDEE, LA LETTERATURA

#### VIRGILIO

-La vita, le opere e la poetica

-**Eneide**: Lettura di passi del Libro IV

#### OVIDIO

-La vita, le opere e la poetica

-**Metamorfosi**: i miti di Apollo e Dafne, Prometeo, Diana e Atteone

### **UDA 2: LA PRIMA ETÀ IMPERIALE**

LA STORIA, LA CULTURA, LE IDEE, LA LETTERATURA

#### SENECA

-La vita, le opere e la poetica (il male di vivere).

-Lettura, analisi e commento di brani tratti dal De Ira, De tranquillitatae animi, Epistole

#### PETRONIO

-La vita, le opere e la poetica.

-Lettura, analisi e commento di brani tratti dal Satyricon

### **DA 3: L'ETÀ DEI FLAVI**

#### QUINTILIANO

-La vita, le opere, lo stile e la poetica

-l'attività didattica

#### MARZIALE

-La vita, le opere, lo stile e la poetica

-Gli Epigrammi

#### GIOVENALE

-La vita, le opere, lo stile e la poetica

-Le Satire

### **UDA 4: IL TARDOANTICO**

La crisi della letteratura pagana, il lusus, la diffusione del cristianesimo

I PADRI DELLA CHIESA: AMBROGIO, GIROLAMO, AGOSTINO

-La vita, le opere, la poetica

-Lettura di brani del De civitate Dei.

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Visione di film e documentari
- Realizzazione di PowerPoint

## MEZZI E STRUMENTI

- Testi in adozione (GIOVANNA GARBARINO / LORENZA PASQUARIELLO / MASSIMO MANCA *HOSPITES 3 / DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AI REGNI ROMANO-BARBARICI* B.MONDADORI)
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

## SPAZI E TEMPI

-Aula

-Laboratorio

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
  - Verifiche orali
  - Simulazioni delle prove d'esame
  - Relazione
  - Realizzazione prodotti multimediali
  - Prove strutturate o semistrutturate
  - Questionari
  - Esercitazioni test INVALSI
  - Prove inter e pluridisciplinari
  - Indagini in itinere con prove informali
- Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:
- Partecipazione all'attività didattica
  - Impegno
  - Interesse
  - Osservazioni sul metodo di lavoro
  - Esito delle verifiche sull'andamento didattico
  - Considerazione delle difficoltà incontrate
  - Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
  - Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Massimino Arianna**

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b>	Possedere le conoscenze disciplinari di base e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare della chimica organica e della biochimica
<b>ABILITA'</b>	• Acquisizione di una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari oggetto di studio e il contesto ambientale nonché dei nessi reciproci tra i vari fattori di uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti
<b>COMPETENZE</b>	Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare e formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

### CONTENUTI

#### UDA 1 INTRODUZIONE ALLA CHIMICA ORGANICA: IL CARBONIO

- Il carbonio e le sue peculiarità.
- Ibridazione del carbonio nella formazione di legami semplici, doppi o tripli.

#### UDA 2 GLI IDROCARBURI

- Classificazione degli idrocarburi.
- Idrocarburi saturi: alcani. Nomenclatura IUPAC degli alcani.
- Idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini.
- Nomenclatura IUPAC degli alcheni.
- Gli alchini, nozioni generali e nomenclatura.

#### UDA 3 INTRODUZIONE ALLA BIOCHIMICA: I GRUPPI FUNZIONALI.

- Definizione di gruppo funzionale.
- Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, e Ammine. Regole di nomenclatura.
- Gli Alcoli, nomenclatura.

#### UDA 4 LE BIOMOLECOLE

- Gli amminoacidi: struttura chimica.
- Le proteine: il legame peptidico. Oligopeptidi e polipeptidi  
Enzimi struttura, meccanismo di azione, classificazione generale  
ATP cenni alla funzionalità
- Carboidrati: funzione e struttura. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- Lipidi, generalità.
- I fosfolipidi. La membrana cellulare: struttura e funzione.  
Acidi nucleici: DNA struttura e definizione  
Metabolismo: definizione anabolismo e catabolismo  
io
- Accenni alla parete cellulare

### METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (discussione guidata)
- Simulazioni casi clinici
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commenti di File multimediali (immagini, film e video)
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

## MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione: *Igiene e cultura medico sanitaria*. Autore: Amedeo Giammarino. Simone per la scuola.
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

## SPAZI E TEMPI

xAula

Laboratori .....

Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
  - Verifiche orali
  - Simulazioni delle prove d'esame
  - Relazione tecnica
  - Prove strutturate o semistrutturate
  - Questionari
  - Prove inter e pluridisciplinari
  - Indagini in itinere con prove informali
- Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:
- Partecipazione all'attività didattica
  - Impegno
  - Interesse
  - Osservazioni sul metodo di lavoro
  - Esito delle verifiche sull'andamento didattico
  - Considerazione delle difficoltà incontrate
  - Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
  - Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA: FISICA**  
**DOCENTE: Dipierro Vincenzo**

### RELAZIONE SINTETICA

Il contesto classe si presenta eterogeneo per età anagrafica, provenienza sociale e formazione pregressa. La classe si compone di elementi maggiormente collaborativi ed altri che necessitano di essere maggiormente coinvolti e spronati. La maggior parte degli studenti parte da un livello base nella materia in oggetto altri invece, necessitano di maggior sollecitazione nelle lezioni frontali e sono più propensi a perdere concentrazione durante le ore di lezione. La frequenza, non del tutto continuativa di alcuni alunni durante l'anno, ha reso necessario procedere con lezioni di recupero rallentando in tal modo lo svolgersi delle Uda.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Risolvere problemi</li><li>● Applicare il metodo sperimentale</li><li>● Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</li><li>● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica e della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li><li>● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li><li>● Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</li><li>● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li><li>● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li></ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><i>Quinto anno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</li><li>● Relatività ristretta</li><li>● Radioattività, fissione, fusione ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico, livelli energetici discreti, ipotesi di De Broglie, principio di indeterminazione</li><li>● Approfondimenti a scelta di fisica moderna: astrofisica e cosmologia, particelle, energia nucleare, semiconduttori, micro e nanotecnologie</li></ul>

## CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

### UDA n.1– Richiami sulle grandezze fisiche

1. Proprietà misurabili e unità di misura
2. La notazione scientifica
3. Il Sistema internazionale delle unità di misura
4. L'intervallo di tempo
5. La lunghezza
6. La massa
7. L'area
8. Il volume
9. La densità
10. Le dimensioni fisiche delle grandezze

### UDA n.2 – Richiami sui vettori e le forze

1. Grandezze scalari e vettoriali
2. Le operazioni con i vettori
3. Le componenti cartesiane di un vettore
4. Le forze
5. La forza-peso
6. La forza elastica
7. Le forze di attrito
8. Richiami sui principi della dinamica Isaac Newton.

### UDA n.3 – IL campo elettrico e il calcolo del suo potenziale

1. Cenni e richiami sulla carica elettrica e la legge di Coulomb
2. Il vettore campo elettrico
3. Le linee di campo elettrico
4. Cenni sul teorema di Gauss
5. L'energia potenziale elettrica
6. Dall'energia potenziale potenziale al potenziale elettrico
7. Le superfici equipotenziali

### UDA n.4 – I circuiti elettrici

1. La corrente elettrica
2. La prima legge di Ohm
3. Resistori in serie e in parallelo
4. La seconda legge di Ohm
5. Generatori di tensione ideali e reali
6. Le leggi di Kirchhoff

### UDA n.5 – Il Magnetismo

1. I magneti e le linee del campo magnetico
2. Le interazione magnete-corrente e corrente-corrente
3. Il campo magnetico
4. La forza magnetica su una corrente e su una particella carica
5. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
6. IL flusso del campo magnetico
7. Campi magnetici con simmetrie particolari
8. Il momenti delle forze magnetiche su una spira
9. Il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche
10. Le proprietà magnetiche dei materiali I materiali ferromagnetici
11. Verso le equazioni di Maxwell

### UDA n. 6 – Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche polarizzate
- Lo spettro elettromagnetico
- Cenni sulle equazioni di Maxwell

**UDA n. 7 – La relatività del tempo e dello spazio e cenni sulla relatività ristretta**

- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- Cenni le trasformazioni di Lorentz

**METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Visione di film e documentari
- Realizzazione di PowerPoint

**MEZZI E STRUMENTI**

- Testi in adozione: ZANICHELLI L'AMALDI VOLUME 1/2/3
- Presentazioni multimediali relative al testo in adozione
- Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

**SPAZI E TEMPI**

- Aula
- L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

**V^LICEO SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA****DISCIPLINA: MARKETING dello Sport****DOCENTE: Ruffo Francesco****RELAZIONE SINTETICA**

Il contesto classe e' strutturato nel complesso in maniera eterogenea. Presenta alcuni elementi maggiormente predisposti alla collaborazione, al lavoro di gruppo ed individuale e particolarmente motivati e volenterosi; altri invece, necessitano di essere maggiormente spronati.

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>Area giuridica economica</b> A conclusione del percorso di studio ogni studente ha: acquisito, nozioni e conoscenze e competenze della materia tali da argomentare in maniera autonoma sulla disciplina oggetto di studio.
<b>ABILITA'</b>	L'impostazione metodologica e didattica di Diritto ed Economia, tiene conto dei problemi legati alla fascia d'età e alle competenze effettive dei discenti destinatari; motiva l'alunno allo studio di queste discipline, utilizzando la propensione dell'adolescente ai problemi del contemporaneo e della vita associata; prende lo spunto da situazioni che rientrano nell'esperienza individuale, familiare e sociale dell'alunno; passa da una fase descrittiva del fenomeno, tramite approssimazioni successive, a progressive concettualizzazioni e generalizzazioni; risale successivamente a sistemazioni, individuazioni di categorie generali, formulazioni di principi, enunciazioni di tendenze, inquadramenti storici complessivi; applica i principi ricavati a situazioni sempre nuove rispetto a quelle di partenza; utilizza al massimo documenti e testi originali, da affiancare ai manuali (Costituzione, I conti degli Italiani); valorizza l'aspetto problematico ed il dibattito socio-culturale e politico sempre in atto rispetto alle discipline trattate.
<b>COMPETENZE</b>	Tali competenze rispondono alle esigenze di una moderna società. Infatti un'educazione economica e giuridica generalizzata consente agli allievi di comprendere i meccanismi e i processi di cui essi sono parte e che incidono sulla loro vita, oggi di consumatori ed utenti di servizi pubblici e domani di lavoratori e cittadini elettori-contribuenti; facilita la comprensione della realtà quotidiana, promuove la capacità di operare scelte ragionate nel campo individuale e in quello sociale; sviluppa e arricchisce la maturazione socio-politica del giovane; fornisce strumenti scientifici di base per interpretare correttamente l'informazione talora confusa e strumentale attuata dai mezzi di comunicazione di massa in materia economico- sociale; permette di partecipare consapevolmente alle decisioni politiche; risponde ad una specifica istanza di etica pubblica. Le potenzialità formative ed educative del diritto e dell'economia, specifiche per i giovani dei primi due anni della secondaria superiore, sono notevoli. In particolare consentono loro di: acquisire nuovi codici linguistici e competenze nell'uso dei linguaggi, settoriali ed economici, da intendersi anche come parte della competenza linguistica complessiva; percepire la complessità e la problematicità del sociale; analizzare logicamente, astrarre ed orientarsi di fronte ad un problema mediante l'utilizzazione, e non solo la riproduzione, di strumenti concettuali; individuare la dimensione giuridica ed economica dei rapporti sociali e delle regole che li organizzano; evidenziare la dimensione storica del fenomeno giuridico e del fenomeno economico; relativizzare principi e regole in rapporto ai diversi momenti e al mutato assetto dei rapporti sociali; acquisire consapevolezza della funzione dello Stato rispetto ai processi economici e sociali ed agli equilibri ambientali.

## CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

- i principi generali del MARKETING;
- gli istituti fondamentali del diritto civile, commerciale e pubblico, con riferimento anche agli ordinamenti comunitari;
- la struttura, gli elementi e il funzionamento del sistema economico e delle imprese;
- il ruolo dello Stato nell'economia;
- i principi regolatori della politica economica e dell'attività finanziaria dello Stato;

## METODOLOGIA DIDATTICA

- X Lezione frontale espositivo-sintetica
  - Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
  - Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
  - Simulazioni
- X Lezione partecipata
- X Mappe concettuali
- X Commento di immagini
  - Studio e risoluzione di casi
- X Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- X Esercitazioni di scrittura documentata
- X Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
  - Attività di laboratorio
- X Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
  - Visione di film e documentari

## MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione cartaceo e/o digitale (specificare.....)
- X Testi di supporto "LEZIONI DI DIRITTO – Tramontana"
  - Siti / app di supporto alle attività di Didattica a Distanza: (specificare.....)
  - Invio di audio lezioni/podcast
- X Assegnazione di contenuti di studio scaricabili da piattaforme Google –Classroom
- Assegnazione di esercizi tramite: (specificare se da piattaforme Google –Classroom, simili o ARGO - o smartphone o e-mail)
  - Personalizzazione della DaD riservata agli studenti DSA-BES (Cfr. scheda per la rimodulazione disciplinare)
- X Giornali o riviste cartacee e/o online
  - Dizionario
- X Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- X Sussidi multimediali: PPT; LIM
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)

## SPAZI E TEMPI

- X Aula
- Laboratori

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 1 ora settimanale.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- X Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica/ PCTO
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semi strutturate cartacee e/o in DaD : (specificare)
- X Questionari cartacee e/o in DaD : (specificare)
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali

La valutazione ha tenuto conto degli elementi emersi sia nell'a.s. tradizionale che nel periodo della DaD :

- X Partecipazione all'attività didattica

- X Impegno
- X Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- X Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- X Considerazione delle difficoltà incontrate
- X Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- X Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA:** Scienze Motorie e Sportive

**DOCENTE:** Rubino Francesca

### RELAZIONE SINTETICA

Il gruppo classe si presenta eterogeneo, con un gruppo di ragazzi più interessati alla materia rispetto ad altri, quindi, seppur in maniera differente, lo studente acquisisce consapevolezza della propria corporeità, conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Coglie infatti i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche, rispetto alle problematiche legate alla sedentarietà. Consolida i valori dello sport, maturando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. Rinforza la consapevolezza del valore educativo dello sport e del rispetto delle regole.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;</li><li>● il gioco, lo sport, le regole E il fair play</li><li>● i benefici sistemici dell'attività fisica</li><li>● i pericoli derivanti da tutte le forme di dipendenza.(DOPING)</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo;</li><li>● saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un problema motorio;</li><li>● padroneggiare abilità coordinative adattandolo alle situazioni richieste dal gioco</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● conoscenza ed applicazione delle strategie tecnico/tattiche dei giochi sportivi</li><li>● affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, rispettando le regole E il fair play;</li><li>● svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.</li></ul>

### METODOLOGIA DIDATTICA

- X Lezione frontale espositivo-sintetica
  - X Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
  - Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- X Simulazioni
- X Lezione partecipata
  - Mappe concettuali
- X Commento di immagini
  - Studio e risoluzione di casi
  - Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- X Esercitazioni di scrittura documentata
  - Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- X Attività di laboratorio
  - X Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
    - X Visione di film e documentari
  - Altro.....

### MEZZI E STRUMENTI

- Slides di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

## SPAZI E TEMPI

Aula

Palestra

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in ...2.. ore settimanali.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

### **X** Verifiche scritte

- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari

### **X** Prove pratiche

- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

### **X** Partecipazione all'attività didattica

#### **X** Impegno

#### **X** Interesse

#### **X** Osservazioni sul metodo di lavoro

#### **X** Esito delle verifiche sull'andamento didattico

#### **X** Considerazione delle difficoltà incontrate

#### **X** Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

#### **X** Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

**DISCIPLINA:** Discipline Sportive e tecniche dello sport

**DOCENTE:** Chiefa Vincenzo

### RELAZIONE SINTETICA

Il gruppo classe si presenta eterogeneo, con un gruppo di ragazzi più interessati alla materia rispetto ad altri, quindi, seppur in maniera differente acquisiscono consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Consolidano i valori dello sport, maturando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo con qualche studente che mostra interesse nel perseguire un percorso di studi universitari incentrato nell'ambito dell'attività ed esercizio fisico. Colgono i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;</li><li>● il gioco, lo sport, le regole E il fair play</li><li>● diario alimentare e corretta alimentazione</li><li>● i pericoli derivati da tutte le forme di dipendenza.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo;</li><li>● saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un problema motorio;</li><li>● padroneggiare abilità coordinative adattandolo alle situazioni richieste dal gioco</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● conoscenza ed applicazione delle strategie tecnico/tattiche dei giochi sportivi</li><li>● affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, rispettando le regole E il fair play;</li><li>● svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.</li></ul>

### CONTENUTI

Gli studenti sviluppano un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Conoscono e sono consapevoli degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Osservano e interpretano i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria.

- Sistema muscolo scheletrico: anatomia
    - Sistema muscolare: funzionamento dei muscoli, contrazione muscolare, definizione e classificazione dei muscoli
  - Sistemi energetici: aerobico e anaerobico
- Classificazione energetica degli sport di squadra e individuali.  
Metodologie di allenamento ad alta intensità: Tabata, amrap, emom.
- Breve storia ed evoluzione della pallavolo: i fondamentali tecnici individuali
  - Atletica leggera e le varie discipline al suo interno
- Football americano
- Le capacità motorie: definizione, classificazione e test per la valutazione delle capacità motorie, capacità condizionali e coordinative
  - Il calcio e gli sport di squadra, il gioco del calcio, metodologia dell'allenamento specifica nel gioco del calcio, l'allenamento fisico nel calcio
- Breve accenno al tennis e dei sistemi energetici coinvolti

- Breve storia ed evoluzione della Pallacanestro: i fondamentali tecnici individuali: palleggio, passaggio, tiro, Metodologia dell'insegnamento della tecnica: dall'analitico al globale.
  - diario alimentare, dibattito sulle corrette abitudini alimentari.
  - Integrazione alimentare.
  - Sport etica e doping: classificazione delle sostanze dopanti e dati statistici
- Sicurezza nello sport
- Giochi olimpici: nascita dei giochi olimpici, del CIO e del Movimento Olimpico; Guerre e conseguenze nel mondo sportivo; I giochi olimpici del 1936 e del 1968

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari
- Altro.....

## MEZZI E STRUMENTI

- Slides di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

## SPAZI E TEMPI

AULA

PALESTRA

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in ...2.. ore settimanali.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
  - Simulazioni delle prove d'esame
  - Relazione tecnica
  - Realizzazione prodotti multimediali
  - Prove strutturate o semistrutturate
  - Questionari
  - Prove pratiche
  - Esercitazioni test INVALSI
  - Prove inter e pluridisciplinari
  - Indagini in itinere con prove informali
- Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:
- Partecipazione all'attività didattica
  - Impegno
  - Interesse
  - Osservazioni sul metodo di lavoro
  - Esito delle verifiche sull'andamento didattico
  - Considerazione delle difficoltà incontrate
  - Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
  - Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

# **ALLEGATO n. 2**

## **Griglia di valutazione prima prova Italiano**

Alunno \_\_\_\_\_

data:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI – max 60 punti**

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuiti
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Elaborato frammentario	<b>fino 3</b>	
	Elaborato parzialmente strutturato	<b>4 - 5</b>	
	Elaborato, nel complesso, sufficientemente strutturato	<b>6 - 7</b>	
	Elaborato sequenziale e coerente nei passaggi	<b>8 - 9</b>	
	Elaborato ben pianificato e organizzato	<b>10</b>	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo disorganico	<b>fino 3</b>	
	Testo parzialmente organico e coeso	<b>4 - 5</b>	
	Testo sufficientemente organico e coeso	<b>6 - 7</b>	
	Testo organico e coerente	<b>8 - 9</b>	
	Testo ben strutturato, coeso e coerente	<b>10</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Limitata, impropria	<b>fino 3</b>	
	Generica, ripetitiva	<b>4 - 5</b>	
	Generiche	<b>6 - 7</b>	
	Sufficientemente adeguate	<b>8 - 9</b>	
	Appropriate	<b>10</b>	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Gravi errori, esposizione alquanto confusa	<b>fino 3</b>	
	Diffusi errori, esposizione poco scorrevole	<b>4 - 5</b>	
	Alcuni errori, esposizione; abbastanza scorrevole	<b>6 - 7</b>	

	Sporadici errori, esposizione sufficientemente efficace	<b>8 - 9</b>	
	Elaborato corretto, esposizione efficace	<b>10</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Non pertinenti	<b>fino 3</b>	
	Limitati e poco precisi	<b>4 - 5</b>	
	Accettabili	<b>6 - 7</b>	
	Adeguati	<b>8 - 9</b>	
	Esaurienti	<b>10</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Non pertinenti	<b>fino 3</b>	
	Parziali	<b>4 - 5</b>	
	Essenziali	<b>6 - 7</b>	
	Pertinenti	<b>8 - 9</b>	
	Esaurienti e originali	<b>10</b>	

<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A – max 40 punti</b>			<b>Attribuiti</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b>	Poco rispettati	<b>fino 3</b>	
	Parzialmente rispettati	<b>4 - 5</b>	
	Nel complesso rispettati	<b>6 - 7</b>	
	Adeguatamente rispettati	<b>8 - 9</b>	
	Pienamente rispettati	<b>10</b>	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>	Testo frainteso	<b>fino 3</b>	
	Frammentaria	<b>4 - 5</b>	
	Essenziale	<b>6 - 7</b>	

	Adeguate	<b>8 - 9</b>	
	Precisa e dettagliata	<b>10</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Quasi inesistente	<b>fino 3</b>	
	Approssimativa	<b>4 - 5</b>	
	Essenziale	<b>6 - 7</b>	
	Adeguate	<b>8 - 9</b>	
	Puntuale e significativa	<b>10</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Non corretta	<b>fino 3</b>	
	Superficiale	<b>4 - 5</b>	
	Essenziale	<b>6 - 7</b>	
	Adeguate	<b>8 - 9</b>	

	Esauriva	<b>10</b>	
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO:</b>	_____/100	_____/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento in eccesso da 0,5 compreso).

Alunno \_\_\_\_\_

data:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI – max 60 punti**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>Attribuiti</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Elaborato frammentario	<b>fino 3</b>	
	Elaborato parzialmente strutturato	<b>4 - 5</b>	
	Elaborato, nel complesso, sufficientemente strutturato	<b>6 - 7</b>	
	Elaborato sequenziale e coerente nei passaggi	<b>8 - 9</b>	
	Elaborato ben pianificato e organizzato	<b>10</b>	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo disorganico	<b>fino 3</b>	
	Testo parzialmente organico e coeso	<b>4 - 5</b>	
	Testo sufficientemente organico e coeso	<b>6 - 7</b>	
	Testo organico e coerente	<b>8 - 9</b>	
	Testo ben strutturato, coeso e coerente	<b>10</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Limitata, impropria	<b>fino 3</b>	
	Generica, ripetitiva	<b>4 - 5</b>	
	Generiche	<b>6 - 7</b>	
	Sufficientemente adeguate	<b>8 - 9</b>	
	Appropriate	<b>10</b>	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Gravi errori, esposizione alquanto confusa	<b>fino 3</b>	
	Diffusi errori, esposizione poco scorrevole	<b>4 - 5</b>	
	Alcuni errori, esposizione; abbastanza scorrevole	<b>6 - 7</b>	
	Sporadici errori, esposizione sufficientemente efficace	<b>8 - 9</b>	

	Elaborato corretto, esposizione efficace	<b>10</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Non pertinenti	<b>fino 3</b>	
	Limitati e poco precisi	<b>4 - 5</b>	
	Accettabili	<b>6 - 7</b>	
	Adeguati	<b>8 - 9</b>	
	Esaurienti	<b>10</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Non pertinenti	<b>fino 3</b>	
	Parziali	<b>4 - 5</b>	
	Essenziali	<b>6 - 7</b>	
	Pertinenti	<b>8 - 9</b>	
	Esaurienti e originali	<b>10</b>	

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B – max 40 punti**

***Attribuiti***

<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	Appena accennata e poco argomentata	<b>fino 3</b>	
	Accennata e parzialmente argomentata	<b>4 - 7</b>	
	Appena riconoscibile e non del tutto argomentata	<b>8 - 11</b>	
	Riconoscibile ma non costantemente articolata	<b>12-13</b>	
	Evidente ed articolata	<b>14</b>	

<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.</b>	Elaborato disorganico	<b>fino 3</b>	
	Elaborato parzialmente organico	<b>4 - 7</b>	
	Elaborato sufficientemente organico	<b>8 - 10</b>	
	Elaborato schematico e nel complesso organico	<b>11-12</b>	
	Elaborato organico e coerente	<b>13</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Lacunose e parziali	<b>fino 3</b>	
	Accennate	<b>4 - 7</b>	
	Sufficienti	<b>8 - 10</b>	
	Adeguati	<b>11-12</b>	
	Esaurienti	<b>13</b>	
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO:</b>		_____/100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento in eccesso da 0,5 compreso).

Alunno \_\_\_\_\_

data:

\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI – max 60 punti**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>Attribuiti</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Elaborato frammentario	<b>fino 3</b>	
	Elaborato parzialmente strutturato	<b>4 - 5</b>	
	Elaborato, nel complesso, sufficientemente strutturato	<b>6 - 7</b>	
	Elaborato sequenziale e coerente nei passaggi	<b>8 - 9</b>	
	Elaborato ben pianificato e organizzato	<b>10</b>	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo disorganico	<b>fino 3</b>	
	Testo parzialmente organico e coeso	<b>4 - 5</b>	
	Testo sufficientemente organico e coeso	<b>6 - 7</b>	
	Testo organico e coerente	<b>8 - 9</b>	
	Testo ben strutturato, coeso e coerente	<b>10</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Limitata, impropria	<b>fino 3</b>	
	Generica, ripetitiva	<b>4 - 5</b>	
	Generiche	<b>6 - 7</b>	
	Sufficientemente adeguate	<b>8 - 9</b>	
	Appropriate	<b>10</b>	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Gravi errori, esposizione alquanto confusa	<b>fino 3</b>	
	Diffusi errori, esposizione poco scorrevole	<b>4 - 5</b>	
	Alcuni errori, esposizione; abbastanza scorrevole	<b>6 - 7</b>	

	Sporadici errori, esposizione sufficientemente efficace	<b>8 - 9</b>	
	Elaborato corretto, esposizione efficace	<b>10</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Non pertinenti	<b>fino 3</b>	
	Limitati e poco precisi	<b>4 - 5</b>	
	Accettabili	<b>6 - 7</b>	
	Adeguati	<b>8 - 9</b>	
	Esaurienti	<b>10</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Non pertinenti	<b>fino 3</b>	
	Parziali	<b>4 - 5</b>	
	Essenziali	<b>6 - 7</b>	
	Pertinenti	<b>8 - 9</b>	
	Esaurienti e originali	<b>10</b>	

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C – max 40 punti**

***Attribuiti***

<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.</b>	Scarse	<b>fino 3</b>	
	Parziali	<b>4 - 7</b>	
	Generiche	<b>8 - 10</b>	
	Discrete	<b>11-13</b>	
	Complete	<b>14</b>	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	Elaborato frammentario	<b>fino 3</b>	
	Elaborato non sempre sequenziale e lineare	<b>4 - 7</b>	
	Elaborato sufficientemente sequenziale e lineare	<b>8 - 10</b>	

	Elaborato, nel complesso, sequenziale e lineare	<b>11-12</b>	
	Elaborato coerente, sequenziale e lineare	<b>13</b>	
	Poco pertinenti	<b>fino 3</b>	
	Poco approfondite	<b>4 - 7</b>	
	Sufficienti	<b>8 - 10</b>	
	Discrete	<b>11-12</b>	
	Adeguate	<b>13</b>	
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO:</b>		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento in eccesso da 0,5 compreso).

### Tabella di conversione punteggio/voto

<b>PUNTEGGIO/100</b>	<b>PUNTEGGIO/20</b>	<b>VOTO</b>
<b>100</b>	<b>20</b>	<b>10</b>
95	19	9, 1/2
90	18	9
85	17	8, 1/2
80	16	8
75	15	7, 1/2
70	14	7
<b>65</b>	<b>13</b>	<b>6, 1/2</b>
<b>60</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
55	11	5, 1/2
50	10	5
45	9	4, 1/2
40	8	4
35	7	3, 1/2
30	6	3

25	5	$2, 1/2$
20	4	2
15	3	$1, 1/2$
10	2	1
5	1	$0, 1/2$
0	0	0

# **ALLEGATO N. 3**

## **Griglia di valutazione seconda prova**

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3

# **ALLEGATO N. 4**

## **Griglia di valutazione colloquio orale**

## Allegato 4 - Griglia di valutazione della prova orale

### TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

indicatori	descrittori	punti griglia	punti assegnati	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> contenuti, metodo e linguaggio specifico	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico , ricco e appropriato; la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7		
	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, appropriato; i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6		
	competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono alquanto corretti	5		
	competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4		
	punteggio sufficiente	competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato; la metodologia è applicata meccanicamente.	3	
		conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato; imprecisa la metodologia usata	2	
		conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	
<b>CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI</b>	eccellenti i collegamenti tra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter e multi disciplinari	5		
	approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4		
	punteggio sufficiente	nessi e collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione	3	
		relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati	2	
		frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1	
<b>CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE</b>	esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività e percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	5		
	argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	4		
	punteggio sufficiente	argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	3	
		argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2	
		argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1	
<b>DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTO PROVE SCRITTE</b>	riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3		
	punteggio sufficiente	riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2	
		presa d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1	
	non comprende le correzioni effettuate dagli insegnanti	0		
<b>TOTALE</b>		20		

# **ALLEGATO N. 5**

## **Griglia di valutazione per studenti DSA-BES**

## TIPOLOGIA A - PER STUDENTI DSA – BES – DVA con semplificato

## Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
INDICATORE 1	Organizzazione del testo: coesione e coerenza  punti 15	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	3	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o adeguatezza della forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  punti 8	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno	1
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	6		- li rispetta in minima parte	3
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	9		- li rispetta sufficientemente	5
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	12		- li rispetta quasi tutti	7
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	15		- li rispetta completamente	8
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale  punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	3	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  punti 14	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione	3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	6		- una comprensione parziale	7
		- un lessico semplice ma adeguato	9		- una sufficiente comprensione	9
		- un lessico specifico e appropriato	12		- una comprensione adeguata	12
		- un lessico specifico, vario ed efficace	15		- una piena comprensione	14
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  punti /	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  Interpretazione corretta e articolata del testo  punti 18	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di analisi e/o di interpretazione	4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- alcuni errori di analisi e/o di interpretazione	7
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/		- qualche inesattezza o superficialità di analisi e/o di interpretazione	10
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		- analisi e/o interpretazione completa e precisa	14
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/		- analisi e/o interpretazione ricca e approfondita	18
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di valutazioni personali, se richieste  punti 30	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	6		Punteggio _____ / 100  Punteggio _____ / 20	
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	12			
		- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	18			
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	24			
	- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	30				
			60			40

**TIPOLOGIA B - PER STUDENTI DSA – BES – DVA con semplificato**  
**Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRIPTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>  Organizzazione del testo: coesione e coerenza  punti 15	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	3	<b>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</b>  punti 15	Rispetto alle richieste della consegna, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo	3
	- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	6		- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo	6
	- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	9		- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo	9
	- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	12		- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo	12
	- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	15		- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo	15
<b>INDICATORE 2</b>  Ricchezza e padronanza lessicale  punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	3	<b>Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti</b>  punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati	2
	- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	6		- un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi	4
	- un lessico semplice ma adeguato	9		- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti	6
	- un lessico specifico e appropriato	12		- un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti	8
	- un lessico specifico, vario ed efficace	15		- un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi	10
<b>INDICATORE 3</b>  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  punti /	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>  punti 15	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	3
	- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- scarsi/poco pertinenti riferimenti culturali	6
	- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/		- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza	9
	- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	12
	- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/		- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza	15
<b>INDICATORE 3</b>  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di valutazioni personali, se richieste  punti 30	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	6			— 40
	- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	12			
	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	18			
	- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	24			
	- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	30			
		— 60			

Punteggio \_\_\_\_ / 100

Punteggio \_\_\_\_ / 20

**TIPOLOGIA C - PER STUDENTI DSA – BES – DVA con semplificato**  
**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b> Organizzazione del testo: coesione e coerenza  punti 15	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	3
	- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	6
	- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	9
	- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	12
	- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	15
<b>INDICATORE 2</b> Ricchezza e padronanza lessicale  punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	3
	- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	6
	- un lessico semplice ma adeguato	9
	- un lessico specifico e appropriato	12
	- un lessico specifico, vario ed efficace	15
<b>INDICATORE 2</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  punti /	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/
	- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/
	- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/
	- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/
	- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/
<b>INDICATORE 3</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  punti 30	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	6
	- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	12
	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	18
	- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	24
	- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	30
		60

INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza della eventuale formulazione del titolo e/o della eventuale parafrasi</b>  punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente	2
	- rispetta in minima parte la traccia; il titolo è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente	4
	- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	6
	- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi corretti e coerenti	8
	- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci	10
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione	2
	- diffusi errori - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione	4
	- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine	6
	- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	8
	- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione	10
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo	4
	- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi	8
	- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza	12
	- buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	16
	- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza	20
		40

Punteggio \_\_\_\_ / 100

Punteggio \_\_\_\_ / 20

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
1	Italiano	Stefania Menditto
2	Latino	Valentina Faraone
3	Storia	Luana Pulieri
4	Filosofia	Luana Pulieri
5	Matematica	Vincenzo Antonio Di Pierro
6	Fisica	Vincenzo Antonio Di Pierro
7	Lingua Inglese	ilaria Maria Ancona
8	Storia dell'arte	Federica Argentino
9	Scienze naturali	Arianna Massimino
10	Tecniche Di Comunicazione e Relazione	Palmira Sammarco
11	Marketing E Management	Francesco Ruffo
12	Discipline Sportive	Vincenzo Chiefa
13	Scienze Motorie E Sportive	Francesca Rubino